



PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 12.023/2023-IN

O Ordenador de Despesas da Secretaria Municipal do Turismo e Cultura do Aracati, amparado pelo Art. 25, inciso III da Lei nº 8.666/93 e, devidamente aprovado pela Procuradoria Jurídica deste Município, vem abrir processo de Inexigibilidade de Licitação para a **CONTRATAÇÃO DE ATRAÇÃO ARTÍSTICA “JOAO GOMES” PARA APRESENTAÇÃO NO EVENTO DE SÃO JOÃO DO ARACATI DE 2023, DE RESPONSABILIDADE DA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA.**

1. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A presente inexigibilidade de licitação tem como fundamento o art. 25, inciso III, e o parágrafo único, do art. 26, da Lei nº 8666/93 e suas alterações posteriores, bem como o disposto em todo o processo de Inexigibilidade de Licitação nº 12.023/2023-IN.

As contratações da administração pública obedecem aos ditames da lei, que dispõe a obrigatoriedade de um procedimento licitatório nas modalidades elencadas no art. 22, da Lei nº 8666/93. O legislador no intuito de dar maior segurança ao dinheiro público, limitou o administrador para que este contratasse apenas diante de propostas mais vantajosas para a administração pública, mas é claro que há situações que exige uma contratação direta, que encontra-se como uma exceção à regra. Por essa razão, só serão permitidas em circunstâncias que caracterizam verdadeiramente uma situação de excepcionalidade, hipótese inconfundivelmente anormal.

Analisando os autos desse procedimento observou-se que a situação que se afigura está amparada no artigo 25, inciso III, da Lei nº 8.666/93.

Os ilustres juristas Benedicto de Tolosa Filho e Luciano Massao Saito, em sua obra denominada “Manual de Licitações e Contratos Administrativos”, ensina que:

“A hipótese de inexigibilidade para contratação de artista é a mais pacífica, desde que o escolhido, independentemente de estilo que, diga-se de passagem, é muito subjetivo, seja consagrado pelos críticos especializados e pelo gosto popular. O artista tem que ser conhecido, mas não precisa, necessariamente ser excepcional. Com a grande extensão territorial e o regionalismo de cultura existente no Brasil, com o afloramento regionalizado de tradições e de folclore, o conceito de consagração popular deve ser tomado de forma particularizada, isto é, um artista muito popular no norte pode não ser conhecido no sul, sendo, assim, na sua região a licitação é inexigível”.

Acontece que a atração artística “JOAO GOMES”, é nacionalmente conhecido, gozando de excelente conceito e aceitação popular. Assim sendo, diante da singularidade do serviço, bem como da notória especialização, e tratando-se de serviço que não poderia ser prestado por outrem, por se tratar da contratação da atividade profissional da atração artística, é imutável a conclusão de que a presente





hipótese se enquadra no disposto no **Artigo 25, inciso III**, da Lei nº 8.666/93 e suas Alterações posteriores. ONDE está Comissão trata de transferir **IN NEGRITO DA LEI** citada:

“Art. 25. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:

[...]

III - para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;



Assim, a licitação, que é uma praxe constitucional, deverá, tanto pelo legislador como pelo intérprete, sempre, atingir o fim colimado pela constituição, em respeito, principalmente, aos princípios da igualdade, legalidade e moralidade pública.

Contudo, existirão situações em que os interesses da administração e o interesse público ficarão mais bem resguardados com a não-realização do certame licitatório, como é o caso em tela, que têm o fim de contratar Show Artístico com a atração artística “JOAO GOMES” através de procedimento de Inexigibilidade, por se tratar, inquestionavelmente, de artistas consagrados pela opinião pública e a crítica especializada.

2. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

A razão da presente contratação decorre, principalmente, dos seguintes motivos:

O Município de Aracati, por tradição, vem realizando este grandioso festejo como São João 2023, evento este de grande porte para o município, que mobiliza um enorme público.

Pela magnitude que o evento representa, a atração não poderia ser diferente, como é o caso da apresentação do renomado banda “JOAO GOMES”.

A atração artística são realmente renomado pela opinião pública e crítica especializada, que desfruta de forte apelo popular. Basta destacar os inúmeros shows em que já se fez apresentar, a variedade de CD's e DVD's, a presença em programas televisivos, e o grande público que atrai em suas espetaculares apresentações em todo o território brasileiro.

A contratação será celebrada com empresa **JG SHOWS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 43.099.846/0001-33, representado o Sr. Antonio Rangel dos Santos Menezes com CPF: 468.492.463-72 para a realização do show musical da atração artística, conforme observa-se na documentação apresentada.

No que se refere à parte legal da contratação, valemo-nos do parecer firmado por nossa Procuradoria Jurídica, tudo em perfeita conformidade com o



disposto no art. 25, inciso III, da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, combinado com o art. 26 do citado diploma legal.

Assim, pelas razões e posicionamentos ora expendidos e, também, pelas recomendações legais previstas no art. 25, inciso III, da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, entendemos estar perfeitamente justificada a contratação em apreço.

3. RAZÃO DA ESCOLHA

Diante da necessidade do objeto ora analisado, pretende-se contratar com a empresa **JG SHOWS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 43.099.846/0001-33, representado o Sr. Antonio Rangel dos Santos Menezes com CPF: 468.492.463-72, detentora exclusiva do Show artístico da atração artística "JOAO GOMES", que reúne experiência na área solicitada, com atuação em todo o Brasil, dispondo de um vasto repertório musical que atrai uma legião de fãs por onde passa.

Para o objeto em questão a empresa, acima mencionada, através de sua equipe, possui um excelente histórico na prestação de serviços de shows artístico-musicais, em especial apresentação da banda "JOAO GOMES", além disso, os valores cobrados estão de acordo com apresentações realizadas em outros eventos, conforme fez juntar NFS-e de apresentações anteriormente realizadas.

A busca de outros profissionais habilitados torna-se inviável posto que a empresa supra, possui a exclusividade da banda "JOAO GOMES" que é uma excelente escolha para animar a São João 2023, por ser artista renomado e aclamado por seus fãs.

Em virtude da subjetividade que permeia a contratação deduz-se que não há parâmetros objetivos hábeis a autorizar disputa em âmbito concorrencial. Pois, assim sendo, impõe-nos afirmar que a licitação, *in casu*, não é possível.

Marçal Justen Filho ensina que nestes casos:

"Torna-se inviável a seleção através de licitação, eis que não haverá critério objetivo de julgamento. Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as performances artísticas. Dai a caracterização da inviabilidade de competição."

Com todo o exposto conclui-se que a atividade artística consiste em emanção direta da personalidade e da criatividade humana e nessa medida é impossível verificar-se a identidade de atuações entre possíveis concorrentes.

4. JUSTIFICATIVA DO PREÇO

O representante exclusivo da banda "JOAO GOMES", apresentou o valor do cachê de R\$ 460.000,00 (quatrocentos e sessenta mil reais), dentro dos limites e padrões praticados no mercado, tendo em vista que a proposta foi





apresentada junto com nota fiscal de shows/ espetáculo recentemente realizado em grandes eventos ocorridos, a fim de justificar o valor ofertado, considerando, ainda a grandiosidade do evento.

5. CONCLUSÃO

Pelo exposto, diante de todas as justificativas apresentadas cominadas com o amparo legal, é que se pretende contratar a apresentação musical da banda "JOAO GOMES", por meio de Inexigibilidade de Licitação, para a São João 2023.



Fica declarada a presente inexigibilidade.

Aracati/CE, 22 de maio de 2023.

LUCAS PESSOA BEZERRA
Secretaria Municipal do Turismo e Cultura