



Fortaleza, 07 de junho de 2022

Prefeitura Municipal de Aracati

Nesta

**Curadoria, Coordenação, Montagem e
Acompanhamento Exposição Ser Humano**

Prezados Senhores,

Em continuidade a nossas tratativas sobre os serviços de consultoria, coordenação, montagem e acompanhamento do projeto cultural **Exposição Ser Humano | Fotografias - O Homem em Situações de Conflito** gostaríamos de propor :

1. Objetivos do Trabalho

1.1 Ofertar ao público do município de Aracati, a exposição acima citada, com os acervos do Museu da Fotografia de Fortaleza (MFF), por um período de 90 (noventa) dias, de 01 de setembro de 2022 à 30 de novembro de 2022. As imagens integram um recorte curatorial com 42 (quarenta e duas) fotografias coloridas e em branco e preto, de aproximadamente 80 x 60 cm, que retratam o ser humano em situações de conflito, repressão, migração e refugiados em países como Síria, Iraque, Macedônia, Grécia, Líbia e também no Brasil.

2. Etapas envolvidas no Trabalho desta proposta

2.1 Pequenas adequações do espaço – pequenas adequações do espaço serão realizadas, como a construção de paredes em gesso, seguindo a planta arquitetônica de situação em anexo. Também serão pintadas as paredes do espaço, seguindo também as cores propostas pelo arquiteto para o espaço expositivo;

2.2 Transporte do acervo e montagem – As obras serão transportadas para a o município de Aracati e serão desembaladas, vistoriadas, e será feito relatório de possíveis avarias no transporte. O mesmo será comparado com o relatório realizado anteriormente, quando da embalagem e saída de Fortaleza. Após esta verificação, as obras seguirão para os locais determinados na montagem com equipe própria e capacitada para tal;



- 2.3 Comunicação interna ao espaço expositivo – Textos recortados em adesivo vinílico serão fixados nas paredes internas e no hall de acesso à exposição, com textos e imagens, de forma a complementar a mostra e oferecer informações sobre a mesma, além de comunicar ao visitante onde se situa a exposição e orientar sua visitação;
- 2.4 Formação de pessoas para receptivo / educativo – O Museu da Fotografia, com a nossa intermediação, oferecerá todo um trabalho de formação do receptivo da exposição, bem como com professores de escolas públicas e privadas, levando os temas da exposição para dentro da sala de aula, sendo somente responsabilidade da Prefeitura de Aracati oferecer o transporte e hospedagens necessários nos dias desta ação;
- 2.5 Acompanhamento por 90 dias – Nossa equipe estará disponível, durante os 90 dias de duração da exposição aos visitantes, para suprir possíveis correções da montagem;
- 2.6 Desmontagem, embalagem e retorno do acervo – Ao final da mostra, as obras serão desmontadas e embaladas no formato original do acervo do Museu da Fotografia e serão transportadas à Fortaleza.

3. NÃO escopo do trabalho desta proposta

- 3.1 Acompanhamento de visitantes / educativo – Todo o trabalho de abrir e fechar diariamente o espaço ao público, inclusive nos finais de semana, de receber os visitantes, bem como de oferecer a estes uma visita guiada, que contemple mais informações sobre a exposição é de responsabilidade da Prefeitura de Aracati.
- 3.2 Formação de pessoas para receptivo / educativo – O Museu da Fotografia, com a nossa intermediação, oferecerá, de forma gratuita, todo um trabalho de formação do receptivo da exposição (item 3.1), bem como com professores de escolas públicas e privadas, sendo no entanto, responsabilidade da Prefeitura de Aracati oferecer o transporte Fortaleza Aracati Fortaleza e hospedagens necessários ao envolvidos nesta ação;
- 3.3 Adequações no Espaço – iluminação e ar condicionado – Adequações necessárias ao bom funcionamento do espaço, como climatização central por aparelho tipo cassete e de iluminação cênica são de responsabilidade da Prefeitura de Aracati e terão nosso apoio técnico na indicação do tipo e forma de instalação pelo nosso arquiteto;
- 3.4 Assessoria de Comunicação e Imprensa, comunicação externa à exposição – Todo o trabalho de comunicar, pelos mais diversos meios, aos públicos, quer sejam moradores, turistas e escolas públicas e privadas do município são de responsabilidade da Prefeitura de Aracati. Toda a comunicação deverá citar em releases e nas comunicações ter a marca do Museu da Fotografia como responsável pela cessão do acervo;



4. Cronograma

- 4.1 Montagem – 15 (quinze) dias após a efetivação das necessidades de climatização e iluminação.
- 4.2 Formação de Educativo/ Receptivo – 03 (três) dias, e pode ocorrer durante o final do processo de montagem;
- 4.3 Exposição aberta ao público – 90 (noventa) dias;
- 4.4 Desmontagem – 10 (dez) dias.

5. Responsáveis por esta proposta

- 5.1 Curadoria e Coordenação - Neuma Figueiredo, Pedro Esdras e Luis Carlos Sabadia;
- 5.2 Transporte / Montagem / Desmontagem – Equipe Kelviane Lima;
- 5.3 Formação Educativo – Equipe Museu da Fotografia.

6. Valor da Proposta_Pagamento_Validade da Proposta

6.1 O valor desta proposta, para cobrir os gastos listados no item 2 é de R\$ 50.00,00 (cinquenta mil reais) pagos de uma única parcela, 10 dias após o aceite desta proposta. A validade desta proposta é de 60 (sessenta) dias.

Em anexo a esta proposta, e parte integrante da mesma, seguem a lista com imagens das obras e plantas de distribuição das mesmas no espaço além da alocação de títulos e textos.

Atenciosamente,


Luis Carlos Beltrão Sabadia
Diretor Presidente
IACD



PLANO DE TRABALHO

1. DADOS GERAIS DA PROPONENTE

Nome INSTITUTO AMBIENTAL, CULTURAL E DESPORTIVO DE ESTUDOS E ACESSORIA		CNPJ 63.375.505/0001-50
Logradouro (Avenida, Rua, Rod.) AVENIDA DOM LUIZ, 880 – SALA 506		
Bairro ALDEOTA	Cidade FORTALEZA - CE	CEP 60.160-196
E-mail da Instituição luiscarlos@sabadia.com.br	Home Page https://www.facebook.com/ambientalculturaldesportivo	
Telefone 1 (85) 9.9982-4195	Telefone 2 ()	Telefone 3 ()

2. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA PROPONENTE

Nome LUIS CARLOS BELTRÃO SABADIA		CPF: 224.033.533.53	
Nº RG 340521-82	Órgão Expedidor SSP CE	Cargo DIRETOR PRESIDENTE	Função A mesma
Logradouro (Avenida, Rua, Rod.) RUA CARLOS VASCONCELOS, 1338 apto 501			
Bairro ALDEOTA	Cidade FORTALEZA - CE	CEP 60.115-170	
Telefone 1 (85) 9.9982-4195	Telefone 2 ()	Telefone 3 ()	

3. JUSTIFICATIVA

O IACD, organização não governamental, foi fundado em 1990, por profissionais de áreas diversas, objetivando inicialmente uma intervenção mais efetiva nas discussões sobre meio ambiente no Estado do Ceará e a proposição de atividades de educação ambiental, assessoria jurídica ao movimento ambientalista, identificação e proposição de ações preservacionistas e elaboração de campanhas de conscientização sobre os problemas ambientais da cidade e suas soluções.

Em uma reformulação estatutária em 2011, começa também a atuar também em projetos na área cultural com foco em ações de música, audiovisual e exposições.

O IACD foi o responsável pelo *Festival de Música da Assembleia Legislativa do Ceará em 2012*, pela pesquisa e publicação da *Cartografia do Audiovisual Cearense*, através da SECULT Ceará com recursos do FEC – Fundo Estadual de Cultura, pela exposição do artista visual Zé Tarcísio no Palácio da Abolição, ambos em 2013. É o realizador local do Festival Fartura, nos últimos 5 anos, assessora a Fundação Edson Queiroz desde 2009, em projetos na área de cultura através de incentivos fiscais, entre outras realizações, portfólio em anexo.

O IACD propõe, com exclusividade a oferta de uma exposição, do acervo do Museu da Fotografia de Fortaleza, através de serviços prestados de consultoria, coordenação, montagem e acompanhamento do projeto cultural.

A exposição se intitula *“Ser Humano | Fotografias - O Homem em Situações de Conflito”* projeto em anexo.

Entendemos que a mesma beneficia a comunidade de alunos e professores de escolas públicas e privadas do município, trazendo o tema das migrações humanas por conta dos conflitos e guerras, bem como traz a memória da Ditadura Militar Brasileira. Este dois temas históricos, são bastantes atuais em se tratando que estamos em um período da história brasileira de discussão dos processos democráticos, e também vivemos uma guerra na Ucrânia.

Um programa educativo, com o apoio do Museu da Fotografia de Fortaleza, será executado em conjunto com a prefeitura e o IACD.

Além dos alunos e professores, a comunidade será convidada a visitar a exposição e conhecer e refletir sobre as imagens



4. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Ofertar ao público do município de Aracati, a exposição intitulada *“Ser Humano | Fotografias - O Homem em Situações de Conflito”*, com os acervos do **Museu da Fotografia de Fortaleza (MFF)**, por um período de 90 (noventa) dias, **de 01 de setembro de 2022 à 30 de novembro de 2022**.

5. DESCRIÇÃO DO OBJETO

As imagens integram um recorte curatorial com **42 (quarenta e duas) fotografias coloridas e em branco e preto, de aproximadamente 80 x 60 cm**, que retratam o ser humano em situações de conflito, repressão, migração e refugiados em países como Síria, Iraque, Macedônia, Grécia, Líbia e também no Brasil.

6. PÚBLICO BENEFICIÁRIO

Entendemos que a mesma beneficia a comunidade de alunos e professores de escolas públicas e privadas do município, trazendo o tema das migrações humanas por conta dos conflitos e guerras, bem como traz a memória da Ditadura Militar Brasileira. Este dois temas históricos, são bastantes atuais em se tratando que estamos em um período da história brasileira de discussão dos processos democráticos, e também vivemos uma guerra na Ucrânia.

Um programa educativo, com o apoio do Museu da Fotografia de Fortaleza, será executado em conjunto com a prefeitura e o IACD. Além dos alunos e professores, a comunidade será convidada a visitar a exposição e conhecer e refletir sobre as imagens

7. METODOLOGIA

Etapas envolvidas no Trabalho desta proposta :

- Pequenas adequações do espaço – pequenas adequações do espaço serão realizadas, como a construção de paredes em gesso, seguindo a planta arquitetônica de situação em anexo. Também serão pintadas as paredes do espaço, seguindo também as cores propostas pelo arquiteto para o espaço expositivo;
- Transporte do acervo e montagem – As obras serão transportadas para a o município de Aracati e serão desembaladas, vistoriadas, e será feito relatório de possíveis avarias no transporte. O mesmo será comparado com o relatório realizado anteriormente, quando da embalagem e saída de Fortaleza. Após esta verificação, as obras seguirão para os locais determinados na montagem com equipe própria e capacitada para tal;
- Comunicação interna ao espaço expositivo – Textos recortados em adesivo vinílico serão fixados nas paredes internas e no hall de acesso à exposição, com textos e imagens, de forma a complementar a mostra e oferecer informações sobre a mesma, além de comunicar ao visitante onde se situa a exposição e orientar sua visitação;
- Formação de pessoas para receptivo / educativo – O Museu da Fotografia, com a nossa intermediação, oferecerá todo um trabalho de formação do receptivo da exposição, bem como com professores de escolas públicas e privadas, levando os temas da exposição para dentro da sala de aula, sendo somente responsabilidade da Prefeitura de Aracati oferecer o transporte e hospedagens necessários nos dias desta ação;
- Acompanhamento por 90 dias – Nossa equipe estará disponível, durante os 90 dias de duração da exposição aos visitantes, para suprir possíveis correções da montagem;
- Desmontagem, embalagem e retorno do acervo – Ao final da mostra, as obras serão desmontadas e embaladas no formato original do acervo do Museu da Fotografia e serão transportadas à Fortaleza.

NÃO escopo do trabalho desta proposta

- Acompanhamento de visitantes / educativo – Todo o trabalho de abrir e fechar diariamente o espaço ao público, inclusive nos finais de semana, de receber os visitantes, bem como de oferecer a estes uma visita guiada, que contemple mais informações sobre a exposição é de responsabilidade da Prefeitura de Aracati.
- Formação de pessoas para receptivo / educativo – O Museu da Fotografia, com a nossa intermediação, oferecerá, de forma gratuita, todo um trabalho de formação do receptivo da exposição (item 3.1), bem como com professores de escolas públicas e privadas, sendo no entanto, responsabilidade da Prefeitura de Aracati oferecer o transporte Fortaleza Aracati Fortaleza e hospedagens necessários ao envolvidos nesta ação;
- Adequações no Espaço – iluminação e ar condicionado – Adequações necessárias ao bom funcionamento do espaço, como climatização central por aparelho tipo cassete e de iluminação cênica são de responsabilidade da Prefeitura de Aracati e terão nosso apoio técnico na indicação do tipo e forma de instalação pelo nosso arquiteto;
- Assessoria de Comunicação e Imprensa, comunicação externa à exposição – Todo o trabalho de comunicar, pelos mais diversos meios, aos públicos, quer sejam moradores, turistas e escolas públicas e privadas do município são de responsabilidade da Prefeitura de Aracati. Toda a comunicação deverá citar em releases e nas comunicações ter a marca do Museu da Fotografia como responsável pela cessão do acervo;

8. ARTICULAÇÃO INTERSETORIAL

O ano de 2021 foi declarado o Ano Internacional da Economia Criativa para o Desenvolvimento Sustentável na 74ª Assembleia Geral das Nações Unidas. A implementação do Ano é liderada pela Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD).

Nas palavras da ONU, “O Ano não poderia acontecer em momento mais oportuno. A pandemia da COVID-19 paralisou a economia criativa. Desde a criação, passando pela produção e distribuição, e chegando até o acesso, nenhum envolvido na cadeia de valor criativa foi poupado de seu impacto. A crise da saúde também revelou e agravou as vulnerabilidades pré-existentes no setor da cultura. Muitos artistas e profissionais da cultura não apresentaram os requisitos necessários para receber os auxílios sociais e econômicos que salvaram os trabalhadores de outros setores. Embora estejamos mais do que nunca consumindo conteúdo cultural online, os artistas e os trabalhadores da área criativa raramente têm recebido uma remuneração justa por nossos cliques e visualizações.”

A crise da saúde também tem nos mostrado o quanto a criatividade é essencial para o nosso bem-estar – para a nossa sobrevivência. Em 2020 e 2021, as pessoas – que podem pagar pelo acesso - tem encontrado consolo e resiliência em filmes, séries, espetáculos de música, teatro e dança. Essa valorização das artes torna 2021 o momento exato da história para celebrar e investir na economia criativa.

Muitas pessoas, no entanto, não podem pagar pelo acesso à cultura, cabendo aos entes públicos fornecerem um caminho no qual a população possa usufruir desta diversidade cultural brasileira.



9. PERÍODO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Início: 01/09/2022	Término: 30/11/2022
--------------------	---------------------

10. CUSTO PESSOAL

Nossa proposta com este projeto / plano de trabalho não envolve o pagamento direto de pessoas físicas, todos os envolvidos serão contratados através de pessoas jurídicas.

11. CUSTOS ADMINISTRATIVOS PÓS ABERTURA DE VALORES

ITEM	QUANT	VALOR UNIT R\$	VALOR TOTAL R\$
Transporte ida e volta de obras (transporte terrestre com seguro)	02	4.500,00	9.000,00
Montagem e desmontagem de fotografias para a exposição	02	3.000,00	6.000,00
Iluminação (Aquisição de trilhos e spots de led)	01	3.500,00	3.500,00
Sinalização exposição	01	2.500,00	2.500,00
Trilho de ferro para instalação de obras de arte	01	2.200,00	2.200,00
<i>Sub Total Montagem</i>			<i>23.200,00</i>
Curadoria	01	10.800,00	10.800,00
Coordenação Geral – por 3 meses	03	3.000,00	9.000,00
Arquitetura de Exposição	01	7.000,00	7.000,00
<i>Total</i>			<i>50.000,00</i>

12. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

REPASSE(S) DO CONCEDENTE					
MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO
Setembro / 2022					

13. DECLARAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil - OSC, declaro, para fins de prova junto a Secretaria de Estado de Trabalho, Assistência e Desenvolvimento Social - SETADES, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Estadual ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Estadual, que impeça a realização deste termo ou qualquer instrumento legal com o Estado do Espírito Santo, na forma deste plano de trabalho.

Pede e espera deferimento.



Fortaleza (CE) 07 de junho de 2022.


Luis Carlos Beltrão Sabadia
Diretor Presidente
IACD

Assinatura do Representante Legal

14. APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL

Aracati (CE) ____ de ____ de 2022.
