



PREFEITURA DO
ARACATI

ALEGRIA DE SER ARACATIENSE



PLANO DE TRABALHO



PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

ÓRGÃO/ENTIDADE Associação Cultural Paixão de Cristo		CNPJ 08.270.666/0001-71		
ENDEREÇO: RUA JANGADA S/N, PRAIA DE QUIXABA				
CIDADE ARACATI	UF CE	CEP 62.800.000	DDD/FON E (88) 99447-1994	E.A
CONTA POUPANÇA 43558-0	BANCO CAIXA ECONÔMICA FEDERAL	AGÊNCIA 0743 OPERAÇ ÃO 013	ARACATI	
NOME DO RESPONSÁVEL PAULO VICTOR DA SILVA			CPF 058.080.433-01	
ENDEREÇO RUA: ESTRELA DO MAR, N: 270, PRAIA DE QUIXABA, ARACATI-CEARÁ.			CEP 62.800.000	

2 - HISTÓRICO E DESCRIÇÃO DA ORGANIZAÇÃO

A Associação Cultural Paixão de Cristo trabalha com a cultura social dentro do município de Aracati e território do Estado do Ceará. Responsável por desenvolver o Evento Paixão de Cristo - Uma Paixão em nossos corações na Praia de Quixaba, desde do ano de 2007, totalizando 15 espetáculos desde a sua fundação, além de

desenvolver outros tipos de peças teatrais no decorrer do ano, que são elas: O Auto do Pescador José (apresentação realizada durante o evento Festival do camarão de 2013, realizado na Praia de Quixaba, Auto de Natal (apresentação realizada na Praia de Quixaba no período natalino, apresentações de Dança, Feiras Culturais dentro da comunidade, apresentação de peças artesanais criadas pelos artesãos da comunidade. É uma associação Cultural criada em 25/08/2006 com sede e foro na Praia da Quixaba, município de Aracati - Ceará, desenvolvendo vários projetos para o fomento da cultura local. Esses projetos, são pensados e elaborados para o público da comunidade de Quixaba e adjacências, um público que varia de faixa etária, estando ele entre os mais idosos, adolescentes em geral, adultos e crianças da comunidade. Utilizamos do teatro para gerar oficinas que venham desenvolver o ser humano por completo na sua existência.

Art.3º do Estatuto Social da Associação Cultural Paixão de Cristo: A Associação Cultural Paixão de Cristo tem os seguintes objetivos.

- a) Representar e defender os direitos coletivos de seus associados ou individuais desde que seja deliberado das assembleias gerais ou diretoria;
- b) Promover todos os tipos de reivindicações que visem às melhorias de condições de vida e de trabalho de seus associados;
- c) Desenvolver a formação de novas lideranças;
- d) Zelar pela defesa do patrimônio material da associação;
- e) Zelar pela defesa do patrimônio Histórico e cultural de sua jurisdição;
- f) Promover palestras, cursos e eventos de caráter cultural, social e implementação da formação profissional para os seus associados;
- g) Editar publicações e periódicos e qualquer das mídias disponíveis;
- h) Promover férias, apresentações artísticas e culturais que desenvolvam as habilidades de seus associados.

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Paixão de Cristo – Uma Paixão em nossos corações XIII Edição da Paixão de Cristo da Quixaba	PERÍODO DE EXECUÇÃO	
	INÍCIO	TÉRMINO
	03/03/2022	30/06/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O projeto Paixão de Cristo – Uma Paixão em nossos corações XIII Edição, um espetáculo cênico, que tem como objetivo ser realizado no dia 15 de Abril de 2022, iniciando às 16 horas na comunidade da Praia de Quixaba.

O evento acontece em forma de cortejo, por toda comunidade, tendo em cada estação uma parada para realização da Cena, tem aproximadamente uma extensão de 1,5 km percorrendo as ruas da pequena comunidade de Quixaba, comunidade essa que passou a se chamar Terra da Paixão em Homenagem ao Evento Paixão de Cristo. contamos com uma quantidade de 200 diretamente na realização do espetáculo, entre pré produção, produção e pós produção. Já em relação ao público, esperamos em torno de 4000 mil pessoas, sendo que esse número foi uma estimativa baseada no último ano de evento, pois em 2019, estávamos com aproximadamente 3000 telespectadores. Com duração de 2 horas em média do espetáculo.

O evento é realizado em espaço público da Praia de Quixaba, com acesso gratuito, atraindo turistas e visitantes regionais, contribuindo para uma maior movimentação do comércio da região, gerando renda aos empreendedores, bem como contribuindo para fortalecimento do destino turístico Quixaba, através da grande mídia presente no evento e conseqüentemente beneficiando os pequenos negócios da região.

PÚBLICO ALVO:

Pequenos negócios dos segmentos do comércio varejista e turismo, estudantes, turistas, visitantes e população local em geral.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Idealizado pela comunidade da Quixaba, no município de Aracati o projeto teatral **PAIXÃO DE CRISTO - UMA PAIXÃO EM NOSSOS CORAÇÕES DA PRAIA DE QUIXABA**, é realizado pela Associação Cultural Paixão de Cristo, desde o Ano de 2007. Tem grande importância e relevante simbolismo para o povo cearense, em especial os moradores da Praia de Quixaba e da cidade de Aracati.

Além de proporcionar a continuidade de um evento cultural sem fins lucrativos, que já mobilizou milhares de pessoas, o projeto contribui de forma significativa para o desenvolvimento do teatro cearense e para a preservação das tradições religiosas do nosso povo, além de fomentar o turismo da região.

A tradição religiosa Quixabense, aliada à sua história de amor ao teatro, são circunstâncias que favorecem a execução deste evento. Além do sucesso de público, esse tradicional espetáculo tem conquistado a credibilidade da imprensa e instituições de indiscutível renome.

Visando fortalecer a produção dos espetáculos para grandes plateias, a divulgação do patrimônio Natural de Quixaba (falésias e vida marinha), a defesa das Dunas e ecossistema do Rio Jaguaribe, o incentivo ao turismo cultural/religioso, a geração de empregos e renda e a melhoria das condições de vida da população, o projeto é de suma importância para o desenvolvimento sustentável da região litorânea e do implemento do turismo como atividade econômica da região.

Realizada já há 22 anos A PAIXÃO DE CRISTO DE QUIXABA é um evento de grande valor histórico e econômico para a região, tendo em seus objetivos, a preservação e incentivo ao teatro, além de todo o trabalho social e de formação realizado junto às crianças e jovens da comunidade através da Associação que mantém atividades socioculturais e educacionais durante o ano inteiro.

O apoio financeiro da Prefeitura Municipal se faz necessário para fomentar a realização do evento, haja vista as limitações financeiras, e o período que passamos sem realizar espetáculo, no momento não contamos com outras fontes de recursos a não ser diretamente à Prefeitura Municipal.

4 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (ANEXO)

5 – PLANO DE APLICAÇÃO

NATUREZA DA DESPESA	VALOR TOTAL	CONCEDENTE	PROPONENTE
CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRODUÇÃO DE EVENTOS	R\$ 20.000,00	R\$ 20,000,00	R\$ 0,00
LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS SONOROS, BANHEIROS QUÍMICOS, DISCIPLINADORES, RADIO AMADOR E GERADOR.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	R\$ 0,00



LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO	DE DE	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00	R\$ 0,00
AQUISIÇÃO DE SHOW PIROTÉCNICO		R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 0,00
AQUISIÇÃO DE TECIDOS E AVIAMENTOS.		R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 0,00
ADEREÇOS.		R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 0,00
SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO		R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 0,00
SERVIÇO DE HOSPEDAGEM		R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 0,00
SUBTOTAL		R\$ 85.000,00	R\$ 85.000,00	R\$ 0,00

6 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

METAS (1, 2, 4 e 5)	REPASSE ÚNICO INTEGRAL	
	MARÇO/2022	R\$ 85.000,00

7 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da proponente, declaro, para fins de prova junto ao município de Aracati, para os efeitos e sob as Penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Federal, Estadual, Municipal ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no Orçamento do Município de Aracati, destinadas à consecução do objeto caracterizado no presente Plano de Trabalho.

Peço deferimento a que hora é solicitado para fins de desenvolver o Plano de Trabalho proposto.

Aracati, 31 de Março de 2022

Paulo Victor da Silva

Paulo Victor da Silva

Presidente

8 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

APROVADO, após análise da capacidade técnica e comprovação da regularidade fiscal e dos aspectos jurídicos.

Aracati, 01 de ABRIL de 2022

Francisca Jaci da Silva

~~Luan Augusto Mota de Almeida~~ EXONERADO

Secretário de Turismo e Cultura Municipal

ANEXO

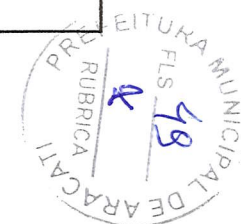
4 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO						
META	ETAPA	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR		PERÍODO DE EXECUÇÃO	PARÂMETRO DE AFERIÇÃO
			Unidade	Quantidade		



<p>Meta 01 – Produção do espetáculo cênico</p>	<p>Etapa 1.1 – Contratação de empresa especializada na produção de eventos</p>	<p>Produção Executiva:</p> <p>01 profissional para realizar a Direção Geral (pré produção, produção e pós produção) do espetáculo, sendo responsável por: organizar a prestação dos serviços envolvidos, dividir tarefas, formalizar os subgrupos, realização/elaboração da apresentação do projeto.</p> <p>* 01 de Coordenação para auxiliar o Diretor Geral, se responsabilizar pelas etapas a serem realizadas para execução do Projeto.</p> <p>Produção Artística:</p> <p>*01 profissional Cenógrafo (responsáveis pela restauração de Elementos que compõem as cenas).</p>	<p>Serviço</p>	<p>01</p>	<p>03/03/2022 a 22/04/2022</p>	<p>-Nota fiscal da produtora (atenção: no corpo da nota descrever os serviços inclusos no valor e o valor individual de cada um deles)</p> <p>-Algum documento produzido pelo diretor e coordenador que comprove a produção ou o folder do evento divulgando a produção.</p> <p>-Relatório fotográfico do antes e depois dos figurinos e dos figurinos sendo usados no espetáculo.</p>
---	--	---	----------------	-----------	--------------------------------	--



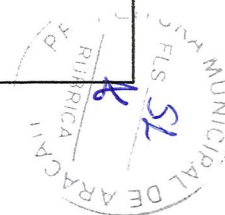
		<p>*01 profissional Cenotécnico para ...</p> <p>* 01 profissional Contra regras (equipe que juntamente com esses acima citados estarão realizados os trabalhos proposto.</p> <p>Produção de Figurinos:</p> <p>* 01 profissional Figurinista, responsável por recuperar figurino e adereços.</p> <p>* 01 profissional Assistente de Figurinista para auxiliar o figurinista na recuperação dos figurinos e adereços.</p>				<p>-Relatório fotográfico do antes e depois das estruturas</p> <p>- Lista dos equipamentos recuperados</p>
--	--	--	--	--	--	--



Meta 02 – Aquisição de Material para produção.	Etapa 2.2 – Aquisição de Tecidos e Aviamentos	Compra de Tecidos e Aviamentos em Geral para Recuperação de Figurinos.	Unidade	01	01/04/2022	Nota Fiscal e Recibos
Meta 03 – Realização de Ensaios	Etapa 3.1 – Reuniões com Elenco	Reuniões com elenco, para dividir os personagens, bem como, a estrutura de cenas. Realizações de ensaios.	Reuniões	12 reuniões/2	15/03/2022 a 14/04/2022	Registro Fotográfico Datas das reuniões 15/03, 18/03, 21/03, 25/03, 30/03, 02/04, 06/04, 08/04, 11/04, 12/04, 13/04, 14/04



Meta 04 – Fornecimento de Refeições e Serviço de Hospedagem para elenco principal e produtores do evento	Etapa 4.1 - Serviço de Alimentação	Oferecer alimentação (Café da manhã, almoço e lanche) para 150 profissionais do elenco principal e 50 profissionais da produção e coordenação do evento nos dias 14 e 15 de abril (Quinta-feira/sexta-feira)	Refeições	200 pessoas 3 refeições x 2 dias	14/04/2022 a 15/04/2022	Nota fiscal Recibo de pagamento
	Etapa 4.2 - Serviço de Hospedagem	Serviço de Hospedagem para Equipe Técnica Especializada - 10 pessoas	3 Diárias	R\$ 2.500,00	13/04/2022 a 16/04/2022	Nota fiscal Recibo de pagamento
Meta 05 – Sonorização e iluminação do espetáculo teatral - São ao todo 17 cenários/cenários com som e 12 com iluminação em um percurso de	Etapa 5.1 - Locação de equipamentos sonoros	12 Caixas Aero 28 ativas line, 04 Caixas KF850 sub, 01 Mesa de som digital 16 canais, 04 Caixas machine ativas, 08 Caixas machine X4 line, 01 Mesa de som digital 12 canais, 02 Caixas KF850 sub, 04 Microfones sem fio shure, - Cabeamento completo.	Serviço	01	15/04/2022 a 15/04/2022	Nota fiscal Recibo de pagamento Registro Fotográfico



1,5 km de espetáculo.	Etapa 5.2 - Locação de equipamentos de iluminação	Locação de: 28 Refletores set light 1000w, 28 Lâmpadas par 64 foco 2, 24 Fresnel telem 1000w, 08 Lâmpadas par 64 foco 1, 04 Mini brut com 6 lâmpadas, 04 Strobo atomic 3000w, 02 Máquina de fumaça 3000w, 01 Canhão seguidor, 01 Booster sky, 01 Rack de dimmer com 48 canais, 01 Rack de dimmer com 24 canais, 01 Mesa de iluminação com 48 canais, 01 Mesa de iluminação com 24 canais, 10 Torres mecânicas, 18 Peças de andaimes, 03 Praticáveis para os andaimes.	Serviço	01	15/04/2022 a 15/04/2022	Nota fiscal Recibo de pagamento Registro Fotográfico
	Etapa 5.3 – Aquisição de Show Pirotécnico.	Aquisição de Show pirotécnico, sem a utilização dos efeitos sonoros 6 GIRANDOLA 36 TUBOS 37MM CORES (35 SEGUND, 1 TORTA	Unidade	01	12/04/2022 a 15/04/2022	Nota fiscal Recibo de pagamento



		FESTIVE METRALHADORA, 1 TORTA KIT SHOW COPACABANA.				Registro Fotográfico
	Etapa 5.4 – Locação de Banheiros Químicos, Disciplinadore s, Radioamador e Gerador	Locação de 6 Banheiros Químicos, 1 Gerador, 120 metros de disciplinadores, 7 Rádio Amador.	unidade	01	15/04/2022	Nota fiscal Recibo de pagamento Registro Fotográfico
Meta 06 – Pós- produção	Etapa 6.1 - Desmontagem do Espetáculo	Nessa etapa realizamos a desmontagem de todos os cenários, bem como o acondicionamento de todas as peças usadas, seja em figurinos, quanto em adereços.	Serviço	01	16/04/2022 a 20/04/2022	Registro Fotográfico
	Etapa 6.2 - Lavagem e acondicionam	Lavagem de todas as peças de tecidos e acondicionamento de todas as partes do figurino.	Serviço	01	Tempo Indefinido	Registro Fotográfico



	ento do Figurino					
	Etapa 6.3- Reunião com Equipe de Produção	Reunião com Equipe de Produção, para apontar os pontos negativos e positivos do Evento.	Reunião	01	16/04/2022	Registro Fotográfico

