

EXTRATO DA JUSTIFICATIVA DE INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CELEBRAÇÃO DE TERMO DE FOMENTO ENTRE O MUNICÍPIO DE ARACATI E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL PAIXÃO DE CRISTO.

Organização da Sociedade Civil: ASSOCIAÇÃO CULTURAL PAIXÃO DE CRISTO

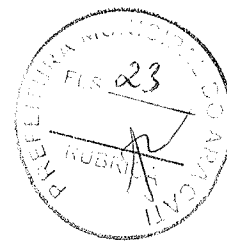
Modalidade: Termo de Fomento mediante Inexigibilidade de Chamamento Público;

Objeto: Formalização de parceria entre o Município de Aracati e a Organização da Sociedade Civil, com vistas ao atendimento do interesse público, para a organização, produção e realização do espetáculo artístico da “Encenação da Paixão de Cristo 2025”, através da Secretaria de Turismo e Cultura do Município de Aracati/CE.

Valor: R\$ 100.000,00 (cem mil reais);

Vigência: 60 (sessenta) dias a Partir da data de Assinatura do Termo de Fomento;

A Prefeitura Municipal de Aracati torna pública a justificativa de Inexigibilidade de chamamento público, nos termos do artigo 31, Inciso II, caput, da Lei Federal nº 13.019/2014, objetivando celebrar Termo de Fomento entre o Município de Aracati e a Associação Cultural Paixão de Cristo. A Administração Pública Municipal, através da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura cumpre um papel fundamental como órgão responsável pelo fomento das questões relacionadas a Cultura, A Secretaria de Turismo e Cultura do Município de Aracati propõe desenvolver políticas públicas de incentivo a Cultura, visando fomentar e democratizar o acesso à Cultura com vistas a garantir o direito constitucional previsto no artigo 215 da Constituição Federal de 1988. A celebração da parceria almejada é fundamental para difundir e popularizar a Cultura com a apresentação do espetáculo artístico da Encenação da Paixão de Cristo no Distrito de Quixaba e atende para o público em todo o município, sendo importante mecanismo de colaboração com a Secretaria Municipal de Cultura com o objetivo de promover o fortalecimento dos Pequenos negócios dos segmentos do comércio varejista e turismo, estudantes, turistas, visitantes e população local em geral. O evento é realizado em espaço público da Praia de Quixaba, com acesso gratuito, atraindo turistas e visitantes regionais, contribuindo para uma maior movimentação do comércio da região, gerando renda aos empreendedores, bem como contribuindo para fortalecimento do destino turístico, através da grande mídia presente no evento e consequentemente beneficiando os pequenos negócios da região. A encenação da paixão de cristo teve início na Itália por volta do ano 1350 pelos padres franciscanos aos quais era dada a concessão única de realizar tal evento. Atualmente em todo o mundo é realizada essa encenação com fins artísticos. No município de Aracati, estado do Ceará, mais especificadamente no distrito de Quixaba a Paixão de Cristo foi criada a partir da via sacra feita pelas senhoras que eram responsáveis pela igreja, dona “Conceição” conhecida como “Totó” dona “Ncinha” e “Chica Maria”. Em 1997 originou-se o evento com iniciativa da Dra. Sylvania Mascarenhas junto com sua família, amigos e toda comunidade, que acolheram sua brilhante ideia de realizar um evento teatral ao ar livre, sendo apresentado em meio as brancas falésias e cenários construídos pela própria comunidade. Tornando assim um dos maiores eventos teatral ao ar livre do estado do Ceará, e atraindo centenas de turistas para acompanhar o evento. O espetáculo conta com grande participação da comunidade em geral, agregando



componentes de vários grupos organizados do município, bem como pessoas que aguardam ansiosamente a chegada do período quando se realiza o evento, integrando o inconsciente coletivo como parte simbólica desse momento de grande reflexão para todos os cidadãos. evento esse que consta no calendário Oficial do Estado do Ceará, constante no link <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/12141/>. Ante o exposto, o interesse público, a participação popular, a articulação comunitária e a própria reflexão proposta pelo espetáculo justificam plenamente o investimento, bem como a utilização do aparato público na manutenção e promoção dessa importante tradição, colocando nossa cidade num grupo seletivo que, perpetuam essa tradição quase milenar em todo o mundo. Com a publicação do extrato da presente justificativa, inicia-se o prazo de cinco dias, para impugnação por qualquer interessado, na forma do artigo 32, parágrafo segundo, da Lei 13.019/2014.

Aracati/CE, 21 de março de 2025. **RUTH ALEXANDRE LIMA**, Ordenadora de Despesa da Secretaria de Cultura do Município.

Ruth Alexandre Lima

RUTH ALEXANDRE LIMA

Ordenadora de Despesa da Secretaria de Cultura do Município



**INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO
Nº 20.002/2025-IN**

JUSTIFICATIVA DE DISPENSA DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 20.002/2025-IN

Referência: Inexigibilidade de Chamamento Público – Repasse ao Terceiro Setor – Termo de Fomento.

Base Legal: Art. 31, inciso II e 32 da Lei Federal nº 13.019/14 e suas alterações.

Organização da Sociedade Civil: **Associação Cultural Paixão de Cristo** – CNPJ nº. 08.270.6666/0001-71.

Endereço: Rua Jangada, s/n, Bairro: Quixaba, Aracati, CE, CEP 62.800-000.

Objeto: Formalização de parceria entre o Município de Aracati e a Organização da Sociedade Civil, com vistas ao atendimento do interesse público, para a organização, produção e realização do espetáculo artístico da “Encenação da Paixão de Cristo 2025”, através da Secretaria de Cultura do Município de Aracati/CE.

A Secretaria de Cultura do Município de Aracati propõe desenvolver políticas públicas de incentivo a Cultura, visando fomentar e democratizar o acesso à Cultura com vistas a garantir o direito constitucional previsto na Constituição Federal de 1988.

A celebração da parceria almejada é fundamental para difundir e popularizar a Cultura com a apresentação do espetáculo artístico da Encenação da Paixão de Cristo no Distrito de Quixaba e atende para o público em todo o município, sendo importante mecanismo de colaboração com a Secretaria Municipal de Turismo e Cultura com o objetivo de promover o fortalecimento dos Pequenos negócios dos segmentos do comércio varejista e turismo, estudantes, turistas, visitantes e população local em geral.

O evento é realizado em espaço público da Praia de Quixaba, com acesso gratuito, atraindo turistas e visitantes regionais, contribuindo para uma maior movimentação do comércio da região, gerando renda aos empreendedores, bem como contribuindo para fortalecimento do destino turístico, através da grande mídia presente no evento e conseqüentemente beneficiando os pequenos negócios da região.

A encenação da paixão de cristo teve início na Itália por volta do ano 1350 pelos padres franciscanos aos quais era dada a concessão única de realizar tal evento. Atualmente em todo o mundo é realizada essa encenação com fins artísticos. No município de Aracati, estado do Ceará, mais especificadamente no distrito de Quixaba a paixão de cristo foi criada a partir da via sacra feita pelas senhoras que eram responsáveis pela igreja, dona “Conceição” conhecida como “Totó” dona “Ncinha” e “Chica Maria”. Em 1997 originou-se o evento com iniciativa da Dra. Sylvania Mascarenhas junto com sua família, amigos e toda comunidade, que acolheram sua brilhante ideia de realizar um evento teatral ao ar livre, sendo apresentado em meio as brancas falésias e cenários construídos pela própria comunidade. Tornando assim um dos

maiores eventos teatral ao ar livre do estado do Ceará, e atraindo centenas de turistas para acompanhar o evento.

O espetáculo conta com grande participação da comunidade em geral, agregando componentes de vários grupos organizados do município, bem como pessoas que aguardam ansiosamente a chegada do período quando se realiza o evento, integrando o inconsciente coletivo como parte simbólica desse momento de grande reflexão para todos os cidadãos. evento esse que consta no calendário Oficial do Estado do Ceará, constante no link <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/12141/>.

ante o exposto, o interesse público, a participação popular, a articulação comunitária e a própria reflexão proposta pelo espetáculo justificam plenamente o investimento, bem como a utilização do aparato público na manutenção e promoção dessa importante tradição, colocando nossa cidade num grupo seletivo que, perpetuam essa tradição quase milenar em todo o mundo.

A parceria tem por objetivos específicos:

- Fomentar o debate sobre a intolerância religiosa no Brasil; Expor uma história que remonta ao cenário político, social e cultural do período em que Jesus Cristo foi morto;
- Proporcionar entretenimento e cultura à comunidade local;
- Democratizar o acesso à arte, por meio de um espetáculo teatral composto por encenação, dança, música e poesia;
- Levar os espectadores à reflexão sobre as diferenças e semelhanças da sociedade atual com os romanos do século I;
- Contribuir com o desenvolvimento de jovens talentos, sejam atores, dançarinos ou músicos, que compõem o elenco do espetáculo;
- Manter a tradicional realização de uma peça que faz parte da realidade da comunidade local.

Valor Total: R\$ 100.000,00 (cem mil reais).

Período: Abril de 2025.

Tipo de Parceria: Termo de Fomento

JUSTIFICATIVA

A encenação da paixão de cristo teve início a Itália por volta do ano 1350 pelos padres franciscanos aos quais era dada a concessão única de realizar tal evento. Atualmente em todo o mundo é realizada essa encenação com fins artísticos. No município de Aracati, estado do Ceará, mais especificadamente no distrito de Quixaba a paixão de cristo foi criada a partir da via sacra feita pelas senhoras que eram responsáveis pela igreja, dona “Conceição” conhecida como “Totó” dona “Ncinha” e “Chica Maria”. Em 1997 originou-se o evento com iniciativa da Dra. Sylvania Mascarenhas junto com sua família, amigos e toda comunidade, que acolheram sua brilhante ideia de realizar um evento teatral ao ar livre, sendo apresentado em meio as brancas falésias e cenários construídos pela própria comunidade. Tornando assim um dos maiores eventos teatral ao ar livre do estado do Ceará, e atraindo centenas de turistas para

acompanhar o evento.

O espetáculo conta com grande participação da comunidade em geral, agregando componentes de vários grupos organizados do município, bem como pessoas que aguardam ansiosamente a chegada do período quando se realiza o evento, integrando o inconsciente coletivo como parte simbólica desse momento de grande reflexão para todos os cidadãos. evento esse que consta no calendário Oficial do Estado do Ceará, constante no link <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/12141/>.

Ante o exposto, o interesse público, a participação popular, a articulação comunitária e a própria reflexão proposta pelo espetáculo justificam plenamente o investimento, bem como a utilização do aparato público na manutenção e promoção dessa importante tradição, colocando nossa cidade num grupo seletivo que, perpetuam essa tradição quase milenar em todo o mundo.

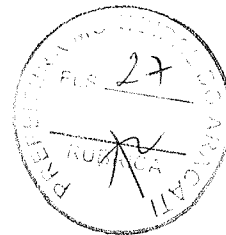
Justifica-se a Inexigibilidade de Chamamento Público para a formalização do termo de fomento entre o Município de Aracati e a Organização da Sociedade Civil, nos termos do art. 31, inciso II da Lei Federal nº 13.019/2014 e suas alterações posteriores, os quais estabelecem o seguinte:

“Art. 31. Será considerado inexigível o chamamento público na hipótese de inviabilidade de competição entre as organizações da sociedade civil, em razão da natureza singular do objeto da parceria ou se as metas somente puderem ser atingidas por uma entidade específica, especialmente quando: (Redação dada pela Lei nº 13.204, de 2015):

(...)

II - a parceria decorrer de transferência para organização da sociedade civil que esteja autorizada em lei na qual seja identificada expressamente a entidade beneficiária, inclusive quando se tratar da subvenção prevista no inciso I do § 3º do art. 12 da Lei nº 4.320, de 17 de março de 1964, observado o disposto no art. 26 da Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000. (Incluído pela Lei nº 13.204, de 2015)

“Art. 4º. § 4º - O chamamento público poderá ser dispensado ou inexigível nas hipóteses previstas

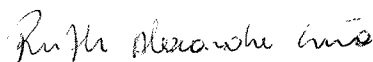


nos arts. 30 e 31 da Lei Federal nº 13.019, de 2014, mediante decisão fundamentada, nos termos do art. 32 da referida Lei”.

Informa-se que em atendimento ao art. 31, II, da Lei Federal nº 13.019/2014, a Qualificação da parceria e/ou encontra-se **devidamente autorizada através do calendário cultural do Estado do Ceará**, que “Fica Qualificada a ASSOCIAÇÃO CULTURAL PAIXÃO DE CRISTO como Organização Social.

Nos termos do § 2º do art. 32, da Lei Federal nº 13.019/2014, admite-se a impugnação a presente justificativa, apresentada no prazo de cinco dias a contar de sua publicação, cujo teor deve ser analisado pelo administrador público responsável em até cinco dias da data do respectivo protocolo.

Aracati/CE, 20 de março de 2024.



RUTH ALEXANDRE LIMA

Ordenadora de Despesa da Secretaria de Cultura do Município