



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 03/2024 – SEL

1. INFORMAÇÕES GERAIS

Órgão/Entidade: Secretaria de Esporte e Lazer.

Equipe responsável pela contratação: Laysa Lima da Silva

2. INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

A prática esportiva traz uma série de benefícios para a saúde, seja nos mais diversos órgãos do sistema como na saúde mental. A prática esportiva também desempenha papel primordial na socialização e desenvolvimento intelectual e físico de seus praticantes.

Observando a necessidade de fomentar as atividades esportivas nas mais diversas modalidades e categorias e proporcionar um melhor engajamento social da população aracatiense, em treinos e competições realizados e apoiados pela Secretaria de Esporte e Lazer do Município do Aracati, se faz necessário a contratação de empresa especializada no fornecimento de locação de estruturas, equipamentos diversos, serviços profissionais especializados, decoração e apoio logístico para a realização de eventos.

A Prefeitura Municipal do Aracati, por meio da Secretaria de Esporte e Lazer, realiza e apoia diversos eventos esportivos durante o ano, fazendo com que o município seja palco de diversos campeonatos e torneios esportivos, fomentando o esporte e a atividade física além de promover momentos de partilha com a comunidade local.



COMPETIÇÕES PREVISTAS PARA PARTICIPAÇÃO EM 2024

COMPETIÇÃO	CATEGORIAS	NAIPES
CAMPEONATO ESTADUAL DE FUTSAL	SUB 15, SUB 17 E SUB20	MASCULINO
INTERMUNICIPAL DE FUTSAL	ADULTO	MASCULINO
COPA CEARÁ DE FUTSAL	ADULTO	FEMININO
LIGA DE BASQUETE DO INTERIOR	ADULTO	MASCULINO E FEMININO
LIGA CEARENSE DE BASQUETE	ADULTO	MASCULINO E FEMININO
COPA CEARENSE DE NATAÇÃO	VÁRIOS	MASCULINO E FEMININO
CAMPEONATO CEARENSE DE KYORUGUI	VÁRIOS	MASCULINO E FEMININO
LIGA JAGUARIBANA DE HANDEBOL	VÁRIOS	MASCULINO E FEMININO
TAÇA CEARA DE VOLEIBOL	VÁRIOS	MASCULINO E FEMININO
SUPERCOPA DE VOLEIBOL	VÁRIOS	MASCULINO E FEMININO
MUNDIAL DE KITE	ADULTO	MASCULINO E FEMININO
JOGOS DO VALE	VÁRIAS MODALIDADES E CATEGORIAS	MASCULINO E FEMININO

COMPETIÇÕES PREVISTAS PARA REALIZAÇÃO EM 2024

COMPETIÇÃO	CATEGORIAS	NAIPES
CAMPEONATO ARACATIENSE DE FUTSAL	ADULTO	MASCULINO E FEMININO
CAPEONATO ARACTIENSE DE FUTEBOL	ADULTO	MASCULINO
CAMPEONATO ARACATIENSE DE FUTEBOL MÁSTER	ADULTO	MASCULINO
CAMPEONATO DE PELADEIROS	ADULTO	MASCULINO
CAMPEONATO ARACATIENSE DE FUTSAL DE BASE	SUB 10, SUB 14 E SUB 16	MASCULINO
COPA DAS ARENINHAS	ABERTO	MASCULINO E FEMININO
CAMPEONATO JUVENIL DE FUTEBOL DE CAMPO	SUB 20	MASCULINO
CAMPEONATO ARACTIENSE DE HANDEBOL	ADULTO	MASCULINO E FEMININO
CORRIDA DAS CAJAZEIRAS	ABERTO	MASCULINO E FEMININO
CAMPEONATO DE ALTIINHA	ABERTO	MASCULINO E FEMININO

EQUIPAMENTOS ESPORTIVOS

EQUIPAMENTO	QUANTIDADE
QUADRAS	30
ARENINHAS	39
ESTÁDIO	01
GINÁSIO POLIESPORTIVO	01
TOTAL DOS EQUIPAMENTOS	71



Observando as previsões de participação e realização de competições a serem idealizadas ou patrocinadas pela Secretaria de Esporte e Lazer, se faz necessário a contratação de empresa especializada no fornecimento de locação de estruturas, equipamentos diversos, serviços profissionais especializados, decoração e apoio logístico para a realização de eventos afim de garantir uma boa realização destes eventos esportivos.

Em exercícios anteriores da atual gestão, tais problemas foram solucionados através da contratação de empresa especializada fornecimento de locação de estruturas, equipamentos diversos, serviços profissionais especializados, decoração e apoio logístico para a realização de eventos, onde esses materiais auxiliam no fomento da prática da atividade física por meio da realização e apoio de eventos esportivos no município.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para atendimento da necessidade acima relatada se faz necessário o cumprimento dos seguintes requisitos:

- Empresa que esteja regularizada e com ausência de débitos trabalhistas, estaduais, municipais e federais como também certificado de regularidade do FGTS.
- A empresa deverá ter os equipamentos em pronta entrega e montagem.
- Quantidade solicitada será utilizada de forma parcelada, e a solicitação de fornecimento para a secretaria será realizada sob demanda, mediante solicitação ao setor de compra para a emissão da competente Ordem de Fornecimento e posterior nota de empenho.
- A empresa vencedora será responsável pelo transporte, montagem e desmontagem dos equipamentos no local determinado pelo Município para entrega, como também será responsável pelo seu descarregamento.
- Indicar pessoa responsável pelo acompanhamento do fornecimento com poderes para dirimir eventuais dúvidas, solucionar questões não previstas no contrato e apresentar soluções práticas para quaisquer problemas envolvendo os produtos contidos neste Termo de Referência.
- O produto deve ser entregue em perfeito estado e com plena condição de uso.



5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Para atender a demanda sob análise é salutar a avaliação de alternativas disponíveis no mercado a fim de selecionar a solução que melhor atenderá as necessidades da Secretaria de Esporte e Lazer:

Solução 1 – Contratação de empresa especializada no fornecimento de materiais de locação de estrutura, equipamentos diversos e decoração por licitação.

Solução 2 – Contratação de empresa especializada no fornecimento de materiais de locação de estrutura, equipamentos diversos e decoração por meio de compra direta.

É certo que o legislador que elaborou a lei geral das licitações, Lei nº 14.133/2021, também, previu, parcialmente, a necessidade de soluções caso a licitação, que é constitucionalmente uma regra, não lograsse êxito em algumas circunstâncias, prevendo, em certos casos, a contratação de forma direta, sem realização de procedimento licitatório, visando dar celeridade a realização da demanda necessária.

Na realização de licitação, o instrumento mais adequado e exigido por lei, no entanto, é sabido que tal possibilidade de contratação tem sua morosidade, podendo em virtude de isso perder o resultado útil desejado pela secretaria em caso de algum revés nesta. A prestação dos serviços jurisdicionais, poderia demandar nova licitação que não seria concluída em tempo hábil ao não causar transtornos, devido os prazos obrigadores determinado por lei. Logo, a solução nº 1 fica descartada para essa demanda específica.

O caso previsto no Art. 75, caput, inciso II do referido diploma legal, por exemplo, se refere à contratação direta por dispensa de licitação quando o custo se situa em valores inferiores a R\$ 50.000,00 (*cinquenta mil reais*) para o objeto em questão, e não previstos no inciso I do artigo supra, sendo esse valor atualizado pelo Decreto nº 11.871, de 29 de dezembro de 2023, ficando em R\$ 59.906,02 (*cinquenta e nove mil novecentos e seis reais e dois centavos*). Logo, o valor que pretende contratar estar muito acima do que é possível contratar por meio da dispensa, ficando essa solução infrutífera. Logo, a solução nº 2 fica descartada para essa demanda específica.



6. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

Dessa forma, existindo a possibilidade de permissão da adesão à Ata de Registro de Preços, visando a celeridade da contratação, vislumbramos proceder com a contratação desta demanda por essa supracitada alternativa de prestação de serviços em substituição, da realização de uma dispensa de licitação.

Com relação a adesão a Ata de Registro de Preços, tendo em vista a urgência na contratação e o curto espaço de tempo para sua efetivação, a adesão se mostra mais interessante que a realização de licitação, nesse ponto e os valores que a Secretaria de Esporte e Lazer pretende contratar, em muito supera os valores permitidos para a dispensa de licitação, portanto sendo a solução mais apropriada a demanda que precisa ser célere e com preços compatíveis de mercado. Importante destacar, que embora não haja processo licitatório na Adesão (Carona), não seria possível realizar adesão sem que houvesse processo de licitação, já que o registro de preço pressupõe a realização de processo licitatório.

Por todo o exposto, ciente que a legislação, em alguns casos, prevê alternativas de compras de forma mais célere, econômica e simplificada do que a realização de licitação, havendo, claro, justificativa para tanto. Ao regular o registro de preços, previu também a possibilidade de um órgão que não tenha participado da licitação junto ao chamado órgão gerenciador (aquele que realiza a licitação) possa também se utilizar daquele registro de preços resultante do procedimento licitatório para realizar aquisições/prestação de serviços com base naquele procedimento, chamada de adesão ou participação tardia. A adesão passou por transformações com o advento da Lei nº 14.133/2021, sofrendo ajustes e limitações, e tendo sido relevada em parte a categoria de norma infraconstitucional, conforme pirâmide *kelsiniana*, não se reduzindo apenas a norma infralegal.

Na adesão, um órgão realiza a licitação dos itens que necessita e conforme as quantidades a ele necessária. Concluída a licitação, logrando êxito, há o registro de preços daquelas quantidades licitadas (do gerenciador e de eventuais participantes) em ata, que condiciona o fornecedor, por um período, ao fornecimento daqueles itens, por aquele preço e no limite daquelas quantidades. Ocorre, porém, que foi também prevista a possibilidade de outros órgãos se aproveitarem, tardiamente, daquela licitação. Os aderentes ou caronas,



que não fizeram parte de nenhuma forma do procedimento licitatório, respeitados os limites individuais e totais previstos no regulamento e respeitados o interesse do órgão gerenciador e do fornecedor, podem utilizar aquele registro de preços para concretizar suas aquisições.

DEMONSTRAÇÃO DA EFICIÊNCIA, VIABILIDADE E ECONOMICIDADE NA ESCOLHA



Quando impossível a realização de novo procedimento licitatório, a adesão à ata de registro de preços de outro órgão é a forma de contratação que mais se aproxima da licitação, visto que a ata de registro de preços decorreu de licitação anterior, é fato, também, que tal procedimento maximiza o princípio da eficiência. Tal maximização se comprova pois há a utilização trabalho do corpo técnico do órgão gerenciador pelo órgão aderente, visto que o registro de preços decorrente da licitação prévia é utilizado para se concretizar a prestação de serviços pelo “carona”. Deduz-se que na impossibilidade de realização de novas licitações, os princípios constitucionais e legais que devem permear as contratações públicas são potencializados quando se utiliza a adesão como meio para prestação de serviços para realização de eventos para a Secretaria de Educação.

VIABILIDADE

A viabilidade da prestação de serviços por meio de adesão à ata de registro de preços se comprova: (a) pela demonstração de demanda para prestação de serviços de quantitativo capaz de atender todos os eventos da secretaria; (b) pela comprovação de que os preços registrados na ata em questão são compatíveis com aqueles praticados pelo mercado; (c) pela previsão da possibilidade de participação tardia no edital do órgão gerenciador; e (d) pela aceitação do fornecedor em transacionar com o Regional.

ECONOMICIDADE

A economicidade da contratação se demonstra por meio de dois fatores: Primeiramente, vale lembrar que os preços registrados na ARP foram obtidos após a disputa entre os licitantes, resultando em valor compatível com o mercado, conforme se verificou na



pesquisa de preços realizada pelo setor de compras do município de Aracati – Ceará, utilizando-se cotações presenciais;

Vale acrescentar que, em pesquisa na realizada, os valores unitários por serviço estão abaixo dos demais preços públicos encontrados, demonstrando se, assim, indícios de economia de escala almejada no registro de preços e em suas adesões.

A solução escolhida foi a adesão à ata de registro de preços de outro órgão, em face da necessidade de uma contratação mais célere para atender a demanda da Secretaria de Educação. A escolha pela adesão a essa ata foi motivada pelo fato de ela se destacar como a alternativa mais vantajosa em termos de economia e celeridade.

Os itens identificados no Pregão Eletrônico nº 12.001/2024-SRP, que originou as Atas de Registro de preços nº 12.001/2024, que se pretende aderir, representa uma fonte viável para prestação de serviços por intermédio de adesão à Ata de Registro de Preços, pois possui características idênticas aos serviços ora demandado. A Ata de Registro de Preços vigente, para a qual fica demonstrada a viabilidade a se permitir a prestação de serviços desejada, deverá ter anuência do Gerenciador e caso o fornecedor opte pela aceitação do fornecimento decorrente da adesão.

A escolha da solução mais adequada para atender às necessidades da entidade foi respaldada por uma análise criteriosa dos cenários disponíveis, respaldada por uma pesquisa de mercado. Essa escolha, além de atender aos requisitos técnicos e econômicos, também visa promover o princípio da celeridade e vantajosidade em nossas operações.

A solução escolhida, através da adesão à Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico nº 12.001/2024-SRP, que originou as Atas de Registro de preços destaca-se como a alternativa que melhor se alinha com os objetivos da secretaria, uma vez que se verificou a compatibilidade entre os itens solicitados e os itens a serem aderidos pela Ata acima descrita.

Em primeiro lugar, essa escolha garante eficiência, uma vez que os serviços que serão prestados na ata atendem integralmente às demandas, assegurando a qualidade necessária para as operações da secretaria. A celeridade é um elemento fundamental na nossa decisão, uma vez que a adesão a essa ata permite uma resposta rápida às nossas necessidades, eliminando a necessidade de processos de licitação demorados. É uma posição favorável para atender às demandas de forma ágil e eficaz. Além disso, a escolha





demonstra economicidade, uma vez que os preços previamente acordados na ata refletem condições vantajosas de mercado, resultando em economia de recursos financeiros.

Portanto, a escolha da adesão à Ata de Registro de Pregão Eletrônico nº 12.001/2024-SRP, que originou as Atas de Registro de preços além de atender aos requisitos técnicos e econômicos, é uma decisão que promove a celeridade as operações da secretaria demandante. Isso resulta em uma gestão mais eficiente, economia de recursos e a capacidade de responder rapidamente às demandas da entidade.



7. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

Tendo como parâmetro histórico de processos firmados pela Secretaria de Esporte e Lazer, cujo objeto era contratação de empresa especializada nos serviços de locação de estrutura, equipamentos diversos e decoração, assim como a previsão de eventos à serem realizados e apoiados pela Secretaria de Esporte e Lazer, estima-se os seguintes itens e quantidades a serem adquiridas:

LOTE 01 – BANHEIROS QUIMICOS

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT
01	BANHEIRO QUÍMICO TIPO 1 - Banheiro químico convencional com transporte, instalação, manutenção diária e remoção. Confeccionado em polietileno de alta densidade com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,25m de fundo x 2,10m de altura, dotado de caixa de dejetos, porta papel higiênico e fechamento com identificação de ocupado.	DIÁRIA	20
02	BANHEIRO QUIMICO TIPO 2 - Banheiro químico para deficientes - usuários de cadeiras de rodas e outros - com transporte, instalação, manutenção diária e remoção. Confeccionado em polietileno de alta densidade com teto translúcido, com barras de proteção e dimensões que permitam a movimentação da cadeira de rodas no seu interior, dotado de caixa de dejetos, porta papel higiênico e fechamento com identificação de ocupado.	DIÁRIA	08

LOTE 02 – PRODUÇÃO DE EVENTOS

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT
01	PRODUTORA DE EVENTOS DE MÉDIO PORTE - Contratação de empresa produtora de eventos, de cunho cultural e de espetáculos artísticos para prestação de serviços diários, com equipe de produtores profissionais, para produção total do evento, desde o início da chegada até o término total do evento. Produzindo, coordenando e organizando os eventos em toda sua totalidade, tanto na parte da estrutura como nas atrações.	DIÁRIA	03



02	PRODUTORA DE EVENTOS DE PEQUENO PORTE - Contratação de empresa produtora de eventos, de cunho cultural e de espetáculos artísticos para prestação de serviços diários, com equipe de produtores profissionais, para produção total do evento, desde o início da chegada até o término total do evento. Produzindo, coordenando e organizando os eventos em toda sua totalidade, tanto na parte da estrutura como nas atrações.	DIÁRIA	03
----	---	--------	----



LOTE 03 – ESTRUTURA

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT
01	TOLDOS NO ESTILO CHAPEU DE BRUXA 3MX3M. Colunas em Box Truss P-30, lonas anti-chamas, proteção IV/UV. Fixação com bases do mesmo alumínio estrutural e ancoragem por pinos e cabos para estabilização.	DIÁRIA	05
02	TOLDOS NO ESTILO CHAPEU DE BRUXA 5MX5M. Colunas em Box Truss P-30, lonas anti-chamas, proteção IV/UV. Fixação com bases do mesmo alumínio estrutural e ancoragem por pinos e cabos para estabilização.	DIÁRIA	05
03	TOLDOS DUAS ÁGUAS. 10MX10M. Colunas em Box Truss P-30, lonas anti-chamas, proteção IV/UV. Fixação com bases do mesmo alumínio estrutural e ancoragem por pinos e cabos para estabilização.	DIÁRIA	05
04	PISO/PLATAFORMA. - Revestimento de madeira, carpetado, chapa perfurada travamentos rápidos e ajuste de desníveis do mesmo alumínio.	M2 / DIÁRIA	100
05	PRATICÁVEL - Pantográfico em alumínio regulável, sem rodas, medindo cada peça 2m x 1m. Fechamento de saia em tecido. Carpete na parte plana.	DIÁRIA	100
06	BARRICADA DE ALUMÍNIO PARA Isolamento com 1m de altura e no mínimo 1m de comprimento cada peça, conjunto de peças articuladas de montagem tipo encaixe.	METRO LINEAR/ DIÁRIA	120
07	ARQUIBANCADA MODULAR. Em estrutura metálica, corrimão, guarda-corpo em alumínio espacial e piso de madeira, de acordo com normas do corpo de bombeiros e parecer técnico emitido por profissional registrado no CREA com RRT específica do mesmo. A altura entre os níveis deve ser de 45cm com escadas de degraus de 25cm em vias de acesso. A profundidade mínima de cada lance é de 70 cm. Primeiro degrau de acessibilidade, com cinco níveis.	METRO LINEAR/ DIÁRIA	10
08	GRADE - Estrutura: grade com 1,10m de altura e até 2m de comprimento cada peça. Montagem por encaixe, possibilidade de travamento, design arredondada nas extremidades.	METRO LINEAR/ DIÁRIA	500
09	TORRE FLY - 2 (duas) torres, tipo trave em alumínio estrutural com perfil mínimo 30 cm x 30cm. Mãos Francesas, módulos de conexão, prolongadores, adaptadores de redução, dobradiças, abraçadeiras, bases e demais componentes fabricados com o mesmo alumínio estrutural. Sistema de içamento por sleeve blocks e talhas. Fixação com bases do mesmo alumínio estrutural e ancoragem por pinos e cabos para estabilização.	DIÁRIA	07
10	TABLADOS 15CM Para piso diferenciado com construção de rampas em declínio.	M2/DIÁRIA	50
11	PALCO 8X6 - Boca de cena 8m, profundidade 6m. Altura do piso ao solo de 0,50m até 1,5m. Altura livre de 4m até 6m. 02 GRADS para PA de 2 m x 4,5 m até 2 m x 7,5 m, em Boxtruss p-30. 02 áreas laterais (sidestages) de 3mx4m. Guarda corpo ao redor. 01 escada. Fechamento da saia do palco em	DIÁRIA	04

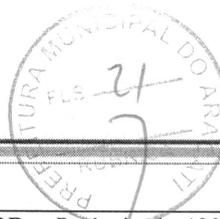


	madeira ou tecido. Carpete na área de palco. Colunas e cobertura em Boxtruss p-30. Com rampa e escada de acesso. Com capacidade para suportar o peso do material de iluminação, som e afins.		
12	PALCO 10X8 - Boca de cena 10m, profundidade 8m. Altura do piso ao solo de 0,50m até 2m. Altura livre de 5m até 8m. 02 grads para PA de 2 m x 5,5 m até 2 m x 10 m, em Boxtruss P-30. 02 áreas laterais (sidestages) de 5 m x 4 m. Guarda corpo ao redor. 01 escada. Fechamento da saia do palco em madeira ou tecido. Carpete na área de palco. Colunas e cobertura em Boxtruss P-30. Com rampa e escada de acesso. Com capacidade para suportar o peso do material de iluminação, som e afins.	DÁRIA	03
13	PISO ELEVADO - Altura do piso ao solo: de 0,8 a 1m. Piso com capacidade de carga de 750 kg/m2. Carpete 3 mm. Escada de acesso. Guarda corpo ao redor. Fechamento da saia com tecido.	M2/DIÁRIA	30
14	LOCAÇÃO DE GRID BOX STRUSS TIPO Q-30: estrutura de coluna em grid box struss de alumínio, trançado, com encaixes para parafusos coincidentes nas laterais, peça mínima de 1 mt (metro linear).	METRO LINEAR	1.500

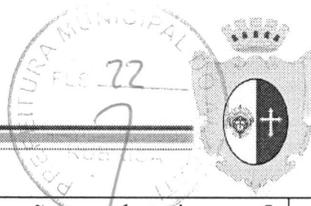


LOTE 04 – ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

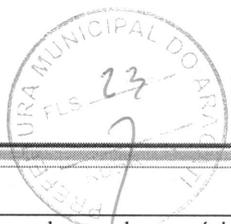
ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT
01	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE. Descrição: 12 refletores foco fechado (lâmpadas - par 64); 04 refletores de led (parled); 01 mesa/dimmers com no mínimo 36 canais; 01 rack dimmer com no mínimo 06 canais; cabos e conexões; 01 máquina de fumaça; gelatinas com cores variadas, 01 operador técnico.	DIÁRIA	12
02	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE. Descrição: 24 refletores focos 01,02 e 05 (lâmpadas - par 64); 08 refletores de led (parled); 04 moving 5r; 01 mesa/dimmers com no mínimo 48 canais; 03 rack dimmers com 12 canais; cabos e conexões; 01 máquina de fumaça; gelatinas com cores variadas, 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico.	DIÁRIA	05
03	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE. Descrição: 48 refletores par 64 - focos 01,02 e 05 lâmpadas de 1.000w cada, 24 moving 5r, 04 ribaltas, 04-max brutt 06 lâmpadas, 02 maquinas de fumaça, 01 mesa avolite perola 2004 ou similar, 08 varas de acl, 02 canhões seguidoresflooower 1.200, 12 elipsodiasis, 06 set lights, rack dimmer hpl, 12 canais, 200w por canal, gelatinas com cores variadas, cabos e conexões para ligar todo o sistema. 01 operador técnico, 02 auxiliares técnicos. As marcas presentes no item são de referência e podem ser atendidos com similares. Obrigatório emissão de ART ou RRT.	DIÁRIA	04
04	LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO, Composta por refletores de 100 W.	DIÁRIA	10
05	LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO, Composta por refletores de 400W.	DIÁRIA	10



06	ILUMINAÇÃO CANHÃO SEGUIDOR - Potência de 1200 wats - lâmpada HMI mínimo de 1200 w.	DIÁRIA	05
07	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO DE 10 8MM COM DVD, 6X4m, notebook, processador e controladora para o gerenciamento da apresentação (com câmeras para captação de imagens inclusa).	DIÁRIA	04
08	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE - Para até 500 pessoas - Kit composto minimamente de 04 caixas ativas de 02 vias bi-amplificadas classe D. 04 tripés para caixas acústicas. 01 leitor de mídias em CD e USB com display progressivo e regressivo. 10 microfones. Pedestais. 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410. 01 sistema de amplificadores de fones de ouvido com 04 saídas e 04 fones com impedância de 60 ohms e faixa de frequência de 20hz a 20khz.	DIÁRIA	15
09	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - TIPO 1 - Para até 1.000 pessoas - kit composto minimamente de: 01 equalizador gráfico. 08 gerenciadores de caixas acústicas digitais. 01 sistema de PA com 4 unidades de caixas de altas frequências ativas ou passivas com no mínimo 2 (duas) vias. 08 tripés para caixas acústicas. 04 caixas ativas de 2 vias bi-amplificadas classe D. 06 microfones dinâmicos de bobina móvel. 02 sistemas de microfone uhf tipo bastão sem fio com transmissão. 01 kit de microfonação para bateria com 5 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar cardióide. 01 leitor de mídias em CD e USB com display progressivo e regressivo. 04 Direct Box passivo e ativo com conexão XLR/TRS. 01 amplificador de guitarra. 01 sistema de contrabaixo com 1 caixa com 4 transdutores de 10" e 1 caixa com 1 transdutor de 15" e cabeçote de amplificação com equalizador gráfico. 01 bateria com madeira tipo MAPLE com peles hidráulicas com as seguintes configurações: bumbo, caixa, 2 tons e surdo. Acessórios de fixação forjados em antimônio cromado e sistema de travamento dos tom-holders tipo easy lock. 01 kit com pedestais grandes para microfone com extensor, 4 pedestais mini e 4 pedestais de mesa. 01 main power trifásico de 2kv com entrada em conectores tipo camlock 380 volts fase + fase com saídas 110 e 120 volts. 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410. 01 sistema de amplificadores de fones de ouvido.	METRO LINEAR/DIÁRIA	07
10	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - TIPO 2 - Para até 5.000 kit composto minimamente de: 01 equalizador gráfico. 08 gerenciadores de caixas acústicas digitais. 01 sistema de PA com 4 unidades de caixas de altas frequências ativas ou passivas com no mínimo 2 (duas) vias. 08 tripés para caixas acústicas. 04 caixas ativas de 2 vias bi-amplificadas classe D. 06 microfones dinâmicos de bobina móvel. 02 sistemas de microfone UHF tipo bastão sem	METRO LINEAR/DIÁRIA	04



	<p>fio com transmissão. 01 kit de microfonação para bateria com 5 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar cardióide. 01 leitor de mídias em CD e USB com display progressivo e regressivo. 04 Direct Box passivo e ativo com conexão XLR/TRS. 01 amplificador de guitarra. 01 sistema de contrabaixo com 1 caixa com 4 transdutores de 10" e 1 caixa com 1 transdutor de 15" e cabeçote de amplificação com equalizador gráfico. 01 bateria: bumbo de 22, tom 08, 10, 12. Surdo 14,16. 04 estandes de prato, 02 estandes de caixa, 01 estande hh, 01 banco e um pedal. Com madeira tipo maple com peles hidráulicas acessórios de fixação forjados em antimônio cromado e sistema de travamento. 01 kit com pedestais grandes para microfone com extensor, 4 pedestais mini e 4 pedestais de mesa. 01 main power trifásico de 2kv com entrada em conectores tipo camlock 380 volts fase + fase com saídas 110 e 120 volts. 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410. 01 sistema de amplificadores de fones de ouvido.</p>		
11	<p>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Kit composto minimamente por: 01 console digital. 8 grupos de DCA. 01 equalizador gráfico. 08 gerenciadores de caixas acústicas digitais. 01 sistema de PA com 16 unidades de caixas de Line Array ativo ou passivo com no mínimo 2 vias. 08 tripés para caixas acústicas. 04 caixas ativas de 2 vias bi-amplificadas classe D. 06 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências. 02 sistemas de microfone UHF tipo bastão sem fio. 01 kit de microfonação para bateria com 5 microfones dinâmicos de bobina móvel. 04 microfones com cápsula. 01 leitor de mídias em CD e USB com display progressivo e regressivo. Direct Box passivo e ativo. Chave lift/ground. 01 Amplificador de guitarra combo ou Stack. 01 sistema de contrabaixo com 1 caixa e cabeçote de amplificação com equalizador gráfico. 01 bateria: bumbo de 22, tom 08, 10, 12. Surdo 14,16. 04 estandes de prato, 02 estandes de caixa, 01 estande HH, 01 banco e um pedal. Com madeira tipo Maple com peles hidráulicas acessórios de fixação forjados em antimônio cromado e sistema de travamento. 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410. 01 sistema de amplificadores de fones de ouvido com 4 saídas e 4 fones. Obrigatório emissão de ART ou RRT.</p>	DIÁRIA	02
12	<p>MICROFONES SEM FIO - Microfone sem fio UHF tipo bastão com transmissão em RF digital 24 bits / 48 Khz. Resposta de frequências de</p>	DIÁRIA	10



	25hz a 15khz padrão polar cardióide com alcance de no mínimo 1000 frequências selecionáveis.		
13	MICROFONE DE LAPELA - microfone sem fio UHF com transmissor de lapela (sistema completo). Frequência de transmissão: 512-865MHZ. Frequências de transmissão/recepção 1680. Presets 12. Desvio máximo: +/- 48KHZ. Fornecido com todos os acessórios para fixação em rack padrão 19".	DIÁRIA	05
14	EQUIPAMENTO PARA DJ - 1 par de CDJ200-1 (similar ou superior) par de PICK-UP TECHNICS MK II (toca-discos) (similar ou superior), com agulhas e SHELL (cápsula) - 1 MIXER NUMARK, GEMINI ou PIONEER com 4 canais (similar ou superior), sendo 2 canais com entrada PHONO (para toca-discos) e 2 para CD player.	DIÁRIA	03

LOTE 05 – ESTRUTURA II

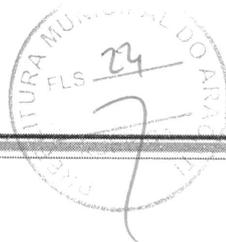
ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT
01	UNI-FILA Disponibilizado em torre de 1m de altura e fita de no mínimo 2m de comprimento.	DIÁRIA	20
02	RÁDIOS -Rádios comunicadores c/carregador, clipper, bateria e fone de ouvido c/alcance até 3 km. Conjunto de 06 rádios.	DIÁRIA	20
03	CADEIRA DE PLÁSTICO - PVC, sem braço, na cor branca.	UNIDADE/DIÁRIA	500
04	MESA BRANCA - PVC.	UNIDADE/DIÁRIA	100
05	EXTINTOR DE INCÊNDIO - 3a:40b:c 08kg com tripé.	UNIDADE/DIÁRIA	25
06	EXTINTOR DE INCÊNDIO - PQS 40b:c 12kg com tripé.	UNIDADE/DIÁRIA	25
07	LOCAÇÃO DE MÁQUINA DE FUMAÇA - compressor, liquido e acessórios necessários para funcionamento	UNIDADE/DIÁRIA	10
08	MÁQUINA DE JOGAR PAPEL PICADO - capacidade por kg, duração programável.	UNIDADE	10

LOTE 06 – GERADORES

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT
02	GRUPO GERADOR - POTÊNCIA DE 180KWA , silenciado, trifásico, 380/220v, abastecido, com aterramento, operador e, obrigatoriamente, ART — Anotação de Responsabilidade Técnica assinada por Engenheiro Elétrico e registrada no CREA/CE	DIÁRIA	05

LOTE 07 – ATRAÇÕES MUSICAIS

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT
01	ATRAÇÃO MUSICAL LOCAL PEQUENO PORTE – Contratação de atração musical local de pequeno porte, grupo com até 5 integrantes, com repertório voltado para os ritmos de axé, forró, mpb, pagode ou pop rock. Para realização de show público com duração mínima de 2 horas, munidas de todos os instrumentos de palco necessário para sua apresentação.	SERVIÇO	05



8. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

Para estimar o valor da pretensa contratação utilizou-se CONTRATOS ATIVOS do município de Aracati, em processo licitatório realizado pela Secretaria de Turismo e Cultura publicado no ano de 2024. Disponível em:

https://aracati.ce.gov.br/contratos/1371/20240201003_2024_0000001.PDF;

https://aracati.ce.gov.br/contratos/1370/20240201002_2024_0000001.PDF;

https://aracati.ce.gov.br/contratos/1369/20240201001_2024_0000001.PDF;

https://aracati.ce.gov.br/contratos/1372/20240131001_2024_0000001.PDF;

https://aracati.ce.gov.br/contratos/1373/20240131002_2024_0000001.PDF.

LOTE 01 – BANHEIROS QUIMICOS

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
01	BANHEIRO QUÍMICO TIPO 1 - Banheiro químico convencional com transporte, instalação, manutenção diária e remoção. Confeccionado em polietileno de alta densidade com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,25m de fundo x 2,10m de altura, dotado de caixa de dejetos, porta papel higiênico e fechamento com identificação de ocupado.	DIÁRIA	20	R\$143,00	R\$2.860,00
02	BANHEIRO QUIMICO TIPO 2 - Banheiro químico para deficientes - usuários de cadeiras de rodas e outros - com transporte, instalação, manutenção diária e remoção. Confeccionado em polietileno de alta densidade com teto translúcido, com barras de proteção e dimensões que permitam a movimentação da cadeira de rodas no seu interior, dotado de caixa de dejetos, porta papel higiênico e fechamento com identificação de ocupado.	DIÁRIA	08	R\$200,00	R\$1.600,00

LOTE 02 – PRODUÇÃO DE EVENTOS

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
------	-------------------	------	-------	------------	-------------



01	PRODUTORA DE EVENTOS DE MÉDIO PORTE - Contratação de empresa produtora de eventos, de cunho cultural e de espetáculos artísticos para prestação de serviços diários, com equipe de produtores profissionais, para produção total do evento, desde o início da chegada até o término total do evento. Produzindo, coordenando e organizando os eventos em toda sua totalidade, tanto na parte da estrutura como nas atrações.	DIÁRIA	03	RS1.500,00	RS4.500,00
02	PRODUTORA DE EVENTOS DE PEQUENO PORTE - Contratação de empresa produtora de eventos, de cunho cultural e de espetáculos artísticos para prestação de serviços diários, com equipe de produtores profissionais, para produção total do evento, desde o início da chegada até o término total do evento. Produzindo, coordenando e organizando os eventos em toda sua totalidade, tanto na parte da estrutura como nas atrações.	DIÁRIA	03	RS900,00	RS2.700,00

LOTE 03 – ESTRUTURA

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
01	TOLDOS NO ESTILO CHAPEU DE BRUXA 3MX3M. Colunas em Box Truss P-30, lonas anti-chamas, proteção IV/UV. Fixação com bases do mesmo alumínio estrutural e ancoragem por pinos e cabos para estabilização.	DIÁRIA	05	RS500,00	RS2.500,00
02	TOLDOS NO ESTILO CHAPEU DE BRUXA 5MX5M. Colunas em Box Truss P-30, lonas anti-chamas, proteção IV/UV. Fixação com bases do mesmo alumínio estrutural e ancoragem por pinos e cabos para estabilização.	DIÁRIA	05	RS1.000,00	RS5.000,00
03	TOLDOS DUAS ÁGUAS. 10MX10M. Colunas em Box Truss P-30, lonas anti-chamas, proteção IV/UV. Fixação com bases do mesmo alumínio estrutural e ancoragem por pinos e cabos para estabilização.	DIÁRIA	05	RS2.500,00	RS12.500,00
04	PISO/PLATAFORMA. - Revestimento de madeira, carpetado, chapa perfurada travamentos rápidos e ajuste de desníveis do mesmo alumínio.	M2 / DIÁRIA	100	RS125,00	RS12.500,00



05	PRATICÁVEL - Pantográfico em alumínio regulável, sem rodas, medindo cada peça 2m x 1m. Fechamento de saia em tecido. Carpete na parte plana.	DIÁRIA	100	RS100,00	RS1.000,00
06	BARRICADA DE ALUMÍNIO PARA Isolamento com 1m de altura e no mínimo 1m de comprimento cada peça, conjunto de peças articuladas de montagem tipo encaixe.	METRO LINEAR/ DIÁRIA	120	RS95,00	RS11.400,00
07	ARQUIBANCADA MODULAR. Em estrutura metálica, corrimão, guarda-corpo em alumínio espacial e piso de madeira, de acordo com normas do corpo de bombeiros e parecer técnico emitido por profissional registrado no CREA com RRT específica do mesmo. A altura entre os níveis deve ser de 45cm com escadas de degraus de 25cm em vias de acesso. A profundidade mínima de cada lance é de 70 cm. Primeiro degrau de acessibilidade, com cinco níveis.	METRO LINEAR/ DIÁRIA	10	RS600,00	RS6.000,00
08	GRADE - Estrutura: grade com 1,10m de altura e até 2m de comprimento cada peça. Montagem por encaixe, possibilidade de travamento, design arredondada nas extremidades.	METRO LINEAR/ DIÁRIA	500	RS30,00	RS15.000,00
09	TORRE FLY - 2 (duas) torres, tipo trave em alumínio estrutural com perfil mínimo 30 cm x 30cm. Mãos Francesas, módulos de conexão, prolongadores, adaptadores de redução, dobradiças, abraçadeiras, bases e demais componentes fabricados com o mesmo alumínio estrutural. Sistema de içamento por sleeve blocks e talhas. Fixação com bases do mesmo alumínio estrutural e ancoragem por pinos e cabos para estabilização.	DIÁRIA	07	RS1.000,00	RS7.000,00
10	TABLADOS 15CM Para piso diferenciado com construção de rampas em declínio.	M2/DIÁRIA	50	RS150,00	RS7.500,00
11	PALCO 8X6 - Boca de cena 8m, profundidade 6m. Altura do piso ao solo de 0,50m até 1,5m. Altura livre de 4m até 6m. 02 GRADS para PA de 2 m x 4,5 m até 2 m x 7,5 m, em Boxtruss p-30. 02 áreas laterais (sidestages) de 3mx4m. Guarda corpo ao redor. 01 escada. Fechamento da saia do palco em madeira ou tecido. Carpete na área de palco. Colunas e cobertura em Boxtruss p-30. Com rampa e escada de acesso. Com capacidade para suportar o peso do material de iluminação, som e afins.	DIÁRIA	04	RS5.750,00	RS23.000,00



12	PALCO 10X8 - Boca de cena 10m, profundidade 8m. Altura do piso ao solo de 0,50m até 2m. Altura livre de 5m até 8m. 02 grads para PA de 2 m x 5,5 m até 2 m x 10 m, em Boxtruss P-30. 02 áreas laterais (sidestages) de 5 m x 4 m. Guarda corpo ao redor. 01 escada. Fechamento da saia do palco em madeira ou tecido. Carpete na área de palco. Colunas e cobertura em Boxtruss P-30. Com rampa e escada de acesso. Com capacidade para suportar o peso do material de iluminação, som e afins.	DÁRIA	03	RS10.000,0 0	RS30.000,0 0
13	PISO ELEVADO - Altura do piso ao solo: de 0,8 a 1m. Piso com capacidade de carga de 750 kg/m2. Carpete 3 mm. Escada de acesso. Guarda corpo ao redor. Fechamento da saia com tecido.	M2/DIÁRIA	30	RS100	RS3.000,00
14	LOCAÇÃO DE GRID BOX STRUSS TIPO Q-30: estrutura de coluna em grid box struss de alumínio, trançado, com encaixes para parafusos coincidentes nas laterais, peça mínima de 1 mt (metro linear).	METRO LINEAR	1.500	RS60,00	RS90.000,0 0

LOTE 04 – ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
01	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE. Descrição: 12 refletores foco fechado (lâmpadas - par 64); 04 refletores de led (parled); 01 mesa/dimmers com no mínimo 36 canais; 01 rack dimmer com no mínimo 06 canais; cabos e conexões; 01 máquina de fumaça; gelatinas com cores variadas, 01 operador técnico.	DIÁRIA	12	RS1.500,00	RS18.000,00
02	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE. Descrição: 24 refletores focos 01,02 e 05 (lâmpadas - par 64); 08 refletores de led (parled); 04 moving 5r; 01 mesa/dimmers com no mínimo 48 canais; 03 rack dimmers com 12 canais; cabos e conexões; 01 máquina de fumaça; gelatinas	DIÁRIA	05	RS4.500,00	RS22.500,00



	com cores variadas, 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico.				
03	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE. Descrição: 48 refletores par 64 - focos 01,02 e 05 lâmpadas de 1.000w cada, 24 moving 5r, 04 ribaltas, 04-max brutt 06 lâmpadas, 02 maquinas de fumaça, 01 mesa avolite perola 2004 ou similar, 08 varas de acl, 02 canhões seguidoresflooer 1.200, 12 elipsodiasis, 06 set lights, rack dimmer hpl, 12 canais, 200w por canal, gelatinas com cores variadas, cabos e conexões para ligar todo o sistema. 01 operador técnico, 02 auxiliares técnicos. As marcas presentes no item são de referência e podem ser atendidos com similares. Obrigatório emissão de ART ou RRT.	DIÁRIA	04	RS\$9.050,00	RS\$36.200,00
04	LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO, Composta por refletores de 100 W.	DIÁRIA	10	RS\$250,00	RS\$2.500,00
05	LOCACÃO E INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO, Composta por refletores de 400W.	DIÁRIA	10	RS\$250,00	RS\$2.500,00
06	ILUMINAÇÃO CANHÃO SEGUIDOR - Potência de 1200 wats - lâmpada HMI mínimo de 1200 w.	DIÁRIA	05	RS\$500,00	RS\$2.500,00
07	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO DE 10 8MM COM DVD, 6X4m, notebook, processador e controladora para o gerenciamento da apresentação (com câmeras para captação de imagens inclusa).	DIÁRIA	04	RS\$6.000,00	RS\$24.000,00
09	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE - Para até 500 pessoas - Kit composto minimamente de 04 caixas ativas de 02 vias bi-amplificadas classe D. 04 tripés para caixas acústicas. 01 leitor de mídias em CD e USB com display progressivo e regressivo. 10 microfones. Pedestais. 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410. 01 sistema de	DIÁRIA	15	RS\$2.000,00	RS\$30.000,00



	amplificadores de fones de ouvido com 04 saídas e 04 fones com impedância de 60 ohms e faixa de frequência de 20hz a 20khz.				
10	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - TIPO 1 - Para até 1.000 pessoas - kit composto minimanete de: 01 equalizador gráfico. 08 gerenciadores de caixas acústicas digitais. 01 sistema de PA com 4 unidades de caixas de altas frequências ativas ou passivas com no mínimo 2 (duas) vias. 08 tripés para caixas acústicas. 04 caixas ativas de 2 vias bi-amplificadas classe D. 06 microfones dinâmicos de bobina móvel. 02 sistemas de microfone uhf tipo bastão sem fio com transmissão. 01 kit de microfonação para bateria com 5 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar cardióide. 01 leitor de mídias em CD e USB com display progressivo e regressivo. 04 Direct Box passivo e ativo com conexão XLR/TRS. 01 amplificador de guitarra. 01 sistema de contrabaixo com 1 caixa com 4 transdutores de 10" e 1 caixa com 1 transdutor de 15" e cabeçote de amplificação com equalizador gráfico. 01 bateria com madeira tipo MAPLE com peles hidráulicas com as seguintes configurações: bumbo, caixa, 2 tons e surdo. Acessórios de fixação forjados em antimônio cromado e sistema de travamento dos tom-holders tipo easy lock. 01 kit com pedestais grandes para microfone com extensor, 4 pedestais mini e 4 pedestais de mesa. 01 main power trifásico de 2kv com entrada em conectores tipo camlock 380 volts fase + fase com saídas 110 e 120 volts. 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410. 01 sistema de amplificadores de fones de ouvido.	METRO LINEAR/DIÁRIA	07	R\$4.500,00	R\$31.500,00
11	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - TIPO 2 - Para até 5.000 kit composto minimanete de: 01	METRO LINEAR/DIÁRIA	04	R\$7.000,00	R\$ 28.000,00



<p>equalizador gráfico. 08 gerenciadores de caixas acústicas digitais. 01 sistema de PA com 4 unidades de caixas de altas frequências ativas ou passivas com no mínimo 2 (duas) vias. 08 tripés para caixas acústicas. 04 caixas ativas de 2 vias bi-amplificadas classe D. 06 microfones dinâmicos de bobina móvel. 02 sistemas de microfone UHF tipo bastão sem fio com transmissão. 01 kit de microfonação para bateria com 5 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar cardióide. 01 leitor de mídias em CD e USB com display progressivo e regressivo. 04 Direct Box passivo e ativo com conexão XLR/TRS. 01 amplificador de guitarra. 01 sistema de contrabaixo com 1 caixa com 4 transdutores de 10" e 1 caixa com 1 transdutor de 15" e cabeçote de amplificação com equalizador gráfico. 01 bateria: bumbo de 22, tom 08, 10, 12. Surdo 14,16. 04 estandes de prato, 02 estandes de caixa, 01 estande hh, 01 banco e um pedal. Com madeira tipo maple com peles hidráulicas acessórios de fixação forjados em antimônio cromado e sistema de travamento. 01 kit com pedestais grandes para microfone com extensor, 4 pedestais mini e 4 pedestais de mesa. 01 main power trifásico de 2kv com entrada em conectores tipo camlock 380 volts fase + fase com saídas 110 e 120 volts. 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410. 01 sistema de amplificadores de fones de ouvido.</p>				
---	--	--	--	--





12	<p>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Kit composto minimamente por: 01 console digital. 8 grupos de DCA. 01 equalizador gráfico. 08 gerenciadores de caixas acústicas digitais. 01 sistema de PA com 16 unidades de caixas de Line Array ativo ou passivo com no mínimo 2 vias. 08 tripés para caixas acústicas. 04 caixas ativas de 2 vias bi-amplificadas classe D. 06 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências. 02 sistemas de microfone UHF tipo bastão sem fio. 01 kit de microfonação para bateria com 5 microfones dinâmicos de bobina móvel. 04 microfones com cápsula. 01 leitor de mídias em CD e USB com display progressivo e regressivo. Direct Box passivo e ativo. Chave lift/ground. 01 Amplificador de guitarra combo ou Stack. 01 sistema de contrabaixo com 1 caixa e cabeçote de amplificação com equalizador gráfico. 01 bateria: bumbo de 22, tom 08, 10, 12. Surdo 14,16. 04 estandes de prato, 02 estandes de caixa, 01 estande HH, 01 banco e um pedal. Com madeira tipo Maple com peles hidráulicas acessórios de fixação forjados em antimônio cromado e sistema de travamento. 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410. 01 sistema de amplificadores de fones de ouvido com 4 saídas e 4 fones. Obrigatório emissão de ART ou RRT.</p>	DIÁRIA	02	R\$15.000,00	R\$30.000,00
13	<p>MICROFONES SEM FIO - Microfone sem fio UHF tipo bastão com transmissão em RF digital 24 bits / 48 KHz. Resposta de frequências de 25hz a 15khz padrão polar cardióide com alcance de no mínimo 1000 frequências selecionáveis.</p>	DIÁRIA	10	R\$100,00	R\$1.000,00
14	<p>MICROFONE DE LAPELA - microfone sem fio UHF com transmissor de lapela (sistema completo). Frequência de transmissão: 512-865MHZ. Frequências de transmissão/recepção 1680. Presets 12.</p>	DIÁRIA	05	R\$150,00	R\$750,00



	Desvio máximo: +/- 48KHZ. Fornecido com todos os acessórios para fixação em rack padrão 19".				
15	EQUIPAMENTO PARA DJ - 1 par de CDJ200-1 (similar ou superior) par de PICK-UP TECHNICS MK II (toca-discos) (similar ou superior), com agulhas e SHELL (cápsula) - 1 MIXER NUMARK, GEMINI ou PIONEER com 4 canais (similar ou superior), sendo 2 canais com entrada PHONO (para toca-discos) e 2 para CD player.	DIÁRIA	03	RS1.000,00	RS3.000,00



LOTE 05 – ESTRUTURA II

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
01	UNI-FILA Disponibilizado em torre de 1m de altura e fita de no mínimo 2m de comprimento.	DIÁRIA	20	RS30,00	RS600,00
02	RÁDIOS -Rádios comunicadores c/carregador, clipper, bateria e fone de ouvido c/alcance até 3 km. Conjunto de 06 rádios.	DIÁRIA	20	RS100,00	RS2.000,00
03	CADEIRA DE PLÁSTICO - PVC, sem braço, na cor branca.	UNIDADE/DIÁRIA	500	RS5,00	RS2.500,00
04	MESA BRANCA - PVC.	UNIDADE/DIÁRIA	100	RS7,00	RS700,00
05	EXTINTOR DE INCÊNDIO - 3a:40b:c 08kg com tripé.	UNIDADE/DIÁRIA	25	RS40,00	RS1.000,00
06	EXTINTOR DE INCÊNDIO - PQS 40b:c 12kg com tripé.	UNIDADE/DIÁRIA	25	RS40,00	RS1.000,00
07	LOCAÇÃO DE MÁQUINA DE FUMAÇA - compressor, liquido e acessórios necessários para funcionamento	UNIDADE/DIÁRIA	10	RS100,00	RS1.000,00
08	MÁQUINA DE JOGAR PAPEL PICADO - capacidade por kg, duração programável.	UNIDADE	10	RS100,00	RS1.000,00

LOTE 06 – GERADORES

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
02	GRUPO GERADOR - POTÊNCIA DE 180KWA , silenciado, trifásico, 380/220v, abastecido, com aterramento, operador e,	DIÁRIA	05	RS1.846,20	RS9.231,00



	obrigatoriamente, ART — Anotação de Responsabilidade Técnica assinada por Engenheiro Elétrico e registrada no CREA/CE				



LOTE 07 – ATRAÇÕES MUSICAIS

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
01	ATRAÇÃO MUSICAL LOCAL PEQUENO PORTE – Contratação de atração musical local de pequeno porte, grupo com até 5 integrantes, com repertório voltado para os ritmos de axé, forró, mpb, pagode ou pop rock. Para realização de show público com duração mínima de 2 horas, munidas de todos os instrumentos de palco necessário para sua apresentação.	SERVIÇO	05	R\$1.000,00	R\$5.000,00

9. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

Propomos o agrupamento dos itens, buscando uma logística de optar pela utilização de LOTES no processo de aquisição ao invés de itens unitários pelas seguintes justificativas:

O processo licitatório em tela objetiva e tem a efetiva necessidade de aquisição de material esportivo necessários para realização do fomento da prática de atividade física do município do Aracati, através do fornecimento de matérias esportivos para equipar as mais diversas seleções aracatiense, assim como ajudar em eventos esportivos. A licitação por lote é mais satisfatória do ponto de vista da eficiência técnica, por consolidar as entregas a partir de um único fornecedor vencedor do referido LOTE, gerando assim maior eficiência na gestão contratual, bem como no processo de entrega, haja vista que é notório o fato de que ao se utilizar de muitos fornecedores para entrega, aumenta-se a incidência de possibilidades de atrasos, conseqüentemente ampliando-se o custo operacional do projeto para a Administração. Ademais, ressaltamos que ao agregar o quantitativo de recursos dentro de LOTES, conseguem-se maiores vantagens nos preços em relação à compra segmentada, pois há um montante maior de produtos a serem adquiridos em determinado

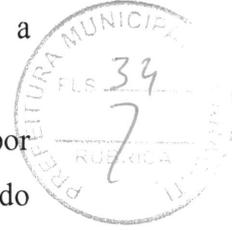


fabricante, atendendo o princípio da razoabilidade e da economicidade para a Administração.

A licitação por lote é mais satisfatória do ponto de vista da eficiência técnica, por manter a unificação da solução requerida, haja vista que o gerenciamento permanece todo o tempo a cargo de um mesmo administrador.

Por fim, importa salientar o entendimento pacificado da súmula 247 do TCU, mencionada no Acórdão 5260/2011 (1ª Câmara).

Neste diapasão, nosso entendimento técnico é que há plena justificativa para a composição do certame em LOTES, sendo ratificado que os itens agrupados nos lotes possuem a mesma natureza, que há um elevado quantitativo de empresas brasileiras que encontra-se aptas ao pleno atendimento ao processo licitatório e que o formato de LOTES é mais vantajoso para a Administração.



10. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

O resultado pretendido é o fomento da prática esportiva nas modalidades esportivas e eventos esportivos supracitados de forma eficiente e de menor custo.

Espera-se com esta contratação atendimento das solicitações de patrocínio a eventos e a realização de eventos de cunho esportivo, além de procurar reduzir custos e proporcionar uma maior visibilidade do município na perspectiva esportiva.

11. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A administração pública municipal não possui até o momento Plano de Contratação Anual para o exercício de 2024, haja vista a ausência de obrigatoriedade para entes públicos municipais, todavia há previsão da referida contratação na Lei Orçamentária Anual de através da dotação orçamentária 1601 Sec. Esporte e Lazer - 27 122 0035 2.118 Gestões e Manut. da Sec. de Esporte e Lazer. 3.3.90.39.00 – Outros serv. de terceiros pessoa jurídica. 3.3.90.39.99 Outros serv. de terceiros pessoa jurídica.

12. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

O fomento da prática esportiva através realização dos eventos esportivos.



13. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não existe objetos que sejam similares: AQUISIÇÃO DE MATERIAL ESPORTIVO, ou execução da contratação tratada poderá afetar ou ser afetada por outras contratações da Administração Pública.

14. IMPACTOS AMBIENTAIS

A aquisição em si deste não gera impactos ambientais diretamente, não sendo necessárias medidas para sanar qualquer risco ambiental que porventura possa existir, pois o fomento da prática esportiva será realizado em equipamentos já existentes no município.

15. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO)

A aquisição do material esportivo diversificado se faz necessária para utilização pelas mais diversas modalidades e eventos esportivos, garantindo assim a qualidade no fomento da prática da atividade física. A aquisição dos mesmos é essencial para a continuidade dos trabalhos voltados ao esporte da cidade, permitindo aos habitantes desfrutar, plenamente da prática da atividade física de forma completa. O fomento da prática esportiva traduz em melhor imagem da cidade, favorecendo o turismo, e o lazer, contribuindo assim para o desenvolvimento social da população.

16. SERVIDORES RESPONSÁVEIS

Área Requisitante:

20/04/2024

LAYSA LIMA DA SILVA
GESTOR DE CONTRATOS